

СОДЕРЖАНИЕ

Штолер А. В., Штолер Н. Н. Научно-исследовательская деятельность вузов культуры и искусств: опыт сопоставительного анализа	6
--	---

РАЗДЕЛ I. ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ НАУКИ

Сокольская Л. В., Руссак З. В. Современная библиотека: утрата идентичности или приобретение новых социальных смыслов?	21
Сафаралиев Б. С., Буриев К. Б. Источники по истории таджикской советской библиографии (1920–1960-е гг.)	30
СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ	
Смирнов Д. М. О современных проблемах авторского права в Российской Федерации	38

РАЗДЕЛ II. ФИЛОСОФИЯ. КУЛЬТУРОЛОГИЯ. СОЦИОЛОГИЯ

Флиер А. Я. Эволюция культуры как социально-регулятивной системы (<i>окончание</i>)	47
Астахов О. Ю. Творческая деятельность в гносеологии символизма Андрея Белого (по материалам статьи «Эмблематика смысла. Предпосылки к теории символизма»)	55
Ширинкин П. С. Культурный туризм как метод развития территории (концепция «Пермская Биармия»)	62
Биче-оол В. К., Халина Е. М. Эволюция православия на Таймыре	68
ФИЛОСОФИЯ ЧЕЛОВЕКА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ	
Бенгардт Д. В. Ценность культуры России в эпоху глобализации	76
Карачканов А. А. Феномен организационной культуры в современной философии: методологические основания исследования	83
СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ	
Чемодуров К. В. Философская исповедь: от Античности до Возрождения	89
Данилова Ю. Н. Универсалии «вина» и «стыд» как выражение русскости в морали	96
Кара-оол Ч. А. Детские словесные игры устного народного творчества в традиционной культуре тувинцев	101

РАЗДЕЛ III. ИСКУССТВОЗНАНИЕ

Ягодинцева Н. А. Литература как инструмент социально-культурного проектирования	107
Ширяева О. Ф. Опера Т. Шкербиной «Дюймовочка»: к вопросу об истории и теории жанра детской оперы	114
СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ	
Пупина О. А. Музыкальная пауза как фактор исполнительского интонирования (на примере пятой пьесы <i>Sunt lacrymae rerum, en mode hongrois</i> из третьего «Года странствий» Ф. Листа)	121
Слюсаренко Т. А. Бандурное исполнительство как объект научного исследования (конец XX – начало XXI в.)	127

РАЗДЕЛ IV. СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ

Кузнецов А. Б., Худяков В. Н. Электронный учебно-методический комплекс как аспект повышения качества подготовки студентов вуза	133
Литвак Р. А., Дударева Н. В. Проблемы формирования художественной культуры личности в современном социально-культурном пространстве	139
Иванова Е. К., Чемерилов И. А. Педагогические условия реализации воспитательного потенциала хореографических занятий с дошкольниками	145
СЛОВО СОИСКАТЕЛЮ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ	
Лешуков А. Г. Генезис информационно-рекламной коммуникации в политической сфере пореформенной России (вторая половина XIX в.)	151

ДИСКУССИИ

<i>Социокультурное проектирование новой библиотеки</i>	
Дыдров А. А. Противостояние библиотек и «эффект сгущения»	159
<i>К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне</i>	
Гушул Ю. В. Библиографическая деятельность библиотек в годы Великой Отечественной войны	165

РЕЦЕНЗИИ

Андреева И. В. От <i>tactica conclavium</i> до новой музеологии (Ананьев В. Г. История зарубежной музеологии: учеб.-метод. пособие. Санкт-Петербург, 2014. 136 с.)	179
---	-----

НАУЧНЫЙ ПРОФИЛЬ

<i>К 65-летию Н. Г. Анухтиной</i>	
Невелева В. С. Синтез философии и науки	187

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Научные и творческие проекты	
Кочек В. Ф. Парад дирижеров – эффективная форма совершенствования народно-оркестрового исполнительства	191
Культура – искусство – образование	195
Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве	196
Диссертационные советы	197
О новых изданиях	198
Указатель материалов, опубликованных в «Вестнике ЧГАКИ» в 2014 г.	201
Сведения об авторах	207
Требования к материалам, представляемым для публикации в редакцию журнала	211

CONTENTS

<i>Shtoler A., Shtoler N.</i> Research activity of higher education institutions of culture and arts: experience of the comparative analysis	6
PART I. INFORMATION AND COMMUNICATION SCIENCES	
<i>Sokolskaya L., Russak Z.</i> Modern library: loss of identity or acquisition of new social meanings?	21
<i>Safaraliev B., Buriev K.</i> Sources on the history of tajik soviet bibliography (1920–1960s)	30
SCIENTIFIC DEGREE APPLICANT SPEAKS	
<i>Smirnov D.</i> About modern problems of copyright in the Russian Federation	38
PART II. PHILOSOPHY. CULTUROLOGY. SOCIOLOGY	
<i>Flier A.</i> Evolution of culture as a social-regulative system (<i>ending</i>)	47
<i>Astakhov O.</i> Creativity in epistemology of symbolism of Andrei Belyi (on the article “Sense emblematics. Backgrounds for symbolism theory”)	55
<i>Shirinkin P.</i> Cultural tourism as a method of development of the territory (the concept of “Permbjarmaland”)	62
<i>Biche-ool V., Khalina E.</i> Evolution of orthodoxy on Taimyr	68
PHILOSOPHY OF THE PERSON IN THE CONTEXT OF CULTURE	
<i>Bengardt D.</i> The value of Russian culture in the era of globalization	76
<i>Karachkanov A.</i> Phenomenon of organizational culture in contemporary philosophy: methodological bases of research	83
SCIENTIFIC DEGREE APPLICANT SPEAKS	
<i>Chemodurov K.</i> Philosophical confession: from Antiquity to Renaissance	89
<i>Danilova Yu.</i> The universalities “guilt” and “shame” as an expression of the russionality in moral	96
<i>Kara-ool Ch.</i> The children's word games folklore in traditional culture of tuvinians	323
PART III. ART STUDY	
<i>Yagodintseva N.</i> Literature as a social-cultural designing too	107
<i>Shiryayeva O.</i> “Thumbelina” oper by T. Shkerbina: to the problem of children's opera genre history and theory	114
SCIENTIFIC DEGREE APPLICANT SPEAKS	
<i>Pupina O.</i> Musical pause as a factor in performing inflexion (for example, the fifth play “Sunt lacrymae rerum, en mode hongrois” from the third volume “Years of pilgrimage” by F. Liszt)	121
<i>Sliusarenko T.</i> Bandura performing as an object of scientific research (the end of the XX th and the beginning of the XXI st century)	127
PART IV. SOCIAL-CLASSIC KNOWLEDGE	
<i>Kuznetsov A., Khudyakov V.</i> Electronic educational-methodological complex as a high-school students training quality increase aspect	133
<i>Litvak R., Dudareva N.</i> Formation problems art culture of the personality in modern welfare space	139
<i>Ivanova E., Chemerilova I.</i> Pedagogical conditions for realization educational potential of dance classes with preschoolers	145
SCIENTIFIC DEGREE APPLICANT SPEAKS	
<i>Leshukov A.</i> Genesis of information and advertising communication in the political sphere of post-reform Russia (second half of the XIX century)	151
DISCUSSIONS	
<i>Dydrov A.</i> Confrontation libraries and “thickening effect”	159
TO THE 70 ANIVERSARY FROM THE DATE OF THE VICTORY IN THE GREAT PATRIOTIC WAR	
<i>Gushul Yu.</i> Bibliographic activities of libraries during the Great Patriotic War	165
REVIEWS	
<i>Andreeva I.</i> From tactica conclavium to new museology	179
SCIENTIFIC PROFILE	
FOR THE 65th ANNIVERSARY OF N. APUKHTINA	
<i>Neveleva V.</i> Synthesis of philosophy and science	187
SCIENTIFIC LIFE OF THE CHELYABINSK STATE ACADEMY OF CULTURE AND ARTS	
Scientific and creative projects	
<i>Kochekov V.</i> Parade of conductors – an effective form of improvement of national and orchestral performance	191
Culture – art – education	195
Faces of traditional culture in modern cultural space	196
Dissertation councils	197
New publications	198
Index of materials published in Herald of Chelyabinsk State Academy of Culture and Arts in 2014	201
Authors	207
Editorial board requirements to materials for publications	211