

УДК 94:008(470+571)(075.8)
ББК 63.3(2)-7я73
С28

Электронные версии книг
на сайте www.prospekt.org

Автор:

Седых О. М., доцент кафедры истории и теории мировой культуры философского факультета МГУ имени М. В. Ломоносова.

Рецензенты:

Кротов А. А., доктор философских наук, профессор философского факультета МГУ имени М. В. Ломоносова;

Троицкий В. П., старший научный сотрудник научной библиотеки и мемориального музея «Дом А. Ф. Лосева».

Седых О. М.

С28 Очерки по истории русской культуры: проблемы, концепции, механизмы культурной памяти : учебное пособие. — Москва : Проспект, 2024. — 160 с.

ISBN 978-5-392-41082-8

Учебное пособие содержит ряд очерков, освещающих теоретические и философские подходы к изучению истории русской культуры. Приоритетное внимание уделено теме культурной памяти и вопросам ее актуализации. Хотя исторический охват ограничен эпохой Петровских реформ, предлагаемый ракурс позволяет рассматривать значимые культурные паттерны, сложившиеся в древний и средневековый периоды, как сквозные, актуализируемые на последующих этапах истории.

Пособие составлено по итогам лекций и семинарских занятий на кафедре истории и теории мировой культуры философского факультета МГУ имени М. В. Ломоносова.

Издание предназначено для студентов гуманитарных специальностей и всех интересующихся концептуальными подходами к изучению истории русской культуры.

УДК 94:008(470+571)(075.8)
ББК 63.3(2)-7я73

Учебное издание

СЕДЫХ ОКСАНА МИХАЙЛОВНА

ОЧЕРКИ ПО ИСТОРИИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

**ПРОБЛЕМЫ, КОНЦЕПЦИИ,
МЕХАНИЗМЫ КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ**

Учебное пособие

Подписано в печать 15.01.2024. Формат 60×90 ¹/₁₆.

Печать цифровая. Печ. л. 10,0. Тираж 1000 (1-й завод 100) экз.

ООО «Проспект»

111020, г. Москва, ул. Боровая, д. 7, стр. 4.

ISBN 978-5-392-41082-8

© Седых О. М., 2024

© ООО «Проспект», 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1. ВВЕДЕНИЕ: МЕХАНИЗМЫ КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ДИНАМИКА	3
Механизмы культурной памяти	3
Основные периоды. Значимые культурные диалоги	6
Русский Ренессанс	10
Диалогизм русской культуры	13
<i>Вопросы и задания</i>	18
Глава 2. ВОСТОЧНОСЛАВЯНСКОЕ ЯЗЫЧЕСТВО: ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СМЕРТИ И ДОЛЕ	21
Изучение восточнославянских традиционных верований	21
Феномен двоеверия	26
Статус низшей мифологии	30
Смерть и доля в русской культуре	33
<i>Вопросы и задания</i>	36
Глава 3. ВИЗАНТИЙСКОЕ ВЛИЯНИЕ. СОФИЙНАЯ ИДЕЯ	40
Крещение Руси	40
Легенда о Крещении Руси. Софийная идея	45
Софиология. Икона Софии Премудрости Божией	51
Софийная идея и культура Серебряного века	55
<i>Вопросы и задания</i>	58
Глава 4. РУСЬ И СТЕПЬ. РУССКАЯ ВЛАСТЬ	62
Степной фактор и вопрос о земле	62
Россия — континент	65
Россия — остров	69
Русская власть и вопрос о собственности	72
<i>Вопросы и задания</i>	78

Глава 5. ГОСУДАРСТВО И ЦЕРКОВЬ. РЕЛИГИЯ И КУЛЬТУРА	81
Русское православие. Церковный раскол XVII в.	82
Сакрализация власти. Феномен самозванчества	86
Огосударствление церкви. Феномен светской святости	90
Доктрина «Москва – Третий Рим»	94
Различия русской и западной культуры	100
<i>Вопросы и задания</i>	104
Глава 6. ПЕТРОВСКИЕ РЕФОРМЫ. ЕВРОПЕИЗАЦИЯ	107
Оценки петровской эпохи	108
Петровские реформы как историко-культурный феномен	111
Петербург как Третий Рим	115
«Петербургский текст»	118
Литературоцентризм русской культуры	123
<i>Вопросы и задания</i>	126
Рекомендуемая литература	129