

УДК 1751
ББК 83
Ч 49

*Книга издана при поддержке
Перервинской духовной семинарии*

Рецензенты:

докт. филол. наук, профессор МГУ *В. А. Воропаев*;
докт. филол. наук, ст. науч. сотрудник ИМЛИ РАН *Е. А. Самоделова*

Чернова А. Е.

Ч 49 Лирика Николая Рубцова в контексте русской народной традиции. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2024. — 304 с. — (Studia philologica). — *(Вклейка в конце книги)*.

ISBN 978-5-907498-63-1

В монографии рассматриваются особенности русского мира, его духовные основы, неразрывно связанные с православным мировосприятием. Поэзия Николая Рубцова анализируется через призму фольклорного сознания, что позволяет выявить этнопоэтические константы — постоянные поэтические образы, свойственные как русской литературе, так и устному народному творчеству. Для исследования привлекаются также произведения поэтов XIX–XX вв., исторические и лирические песни, духовные стихи, легенды, предания и народные сказки. В приложении представлен обзор современного рубцоведа — конференций, интервью, телепередач.

Монография будет интересна для всех, кто стремится постичь духовные и художественные начала русской литературной традиции, определить национальные особенности того или иного произведения.

**УДК 1751
ББК 83**

*В оформлении переплета использованы
картины Марины Фазановой «Воробей» и «В горнице»*

ISBN 978-5-907498-63-1



9 785907 498631 >

© Чернова А. Е., 2024
© Издательский Дом ЯСК, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Формулы национального сознания (<i>протоиерей Владимир Чушкин</i>)	7
Поэзия из недр народного духа (<i>В. Ю. Даренский</i>)	9
ВВЕДЕНИЕ	15
1.1. Типология фольклоризма	15
1.2. Понятие «этнопоэтическая константа»	22
1.3. Исследование фольклоризма в лирике Н. Рубцова	36
ГЛАВА 1. ЭТНОПОЭТИЧЕСКИЕ КОНСТАНТЫ ОБРАЗА РОДИНЫ В ЛИРИКЕ Н. РУБЦОВА	46
1.1. Константы родной земли в фольклоре	52
1.2. Аксиологические константы образа Родины в лирике Н. Рубцова	57
1.2.1. Песни древней старины и новые песни: различие духовных реалий	58
1.2.2. Русская история в стихотворениях Н. Рубцова	74
1.2.3. Святая Русь: национальный пейзаж	98
ГЛАВА 2. ЭТНОПОЭТИЧЕСКИЕ КОНСТАНТЫ ОБРАЗА ОСЕНИ В ЛИРИКЕ Н. РУБЦОВА	136
2.1. Константы осени в фольклоре	136
2.2. Константы осени в лирике Н. Рубцова	144
2.2.1. Этнопоэтическая константа березы в лирике Н. Рубцова	145
2.2.2. Два типа осени: стихотворения «У сгнившей лесной избушки» и «Осенняя песня» Н. Рубцова	154
2.2.3. Верлен и Рубцов: диалог двух поэтов	163
ГЛАВА 3. ЭТНОПОЭТИЧЕСКАЯ КОНСТАНТА ФОЛЬКЛОРНОЙ ИДЕАЛЬНОСТИ МИРА В ЛИРИКЕ Н. РУБЦОВА	171
3.1. Идеальный и реальный мир в русском фольклоре (константа фольклорной идеальности мира)	171
3.2. Идеальный мир в лирике Н. Рубцова	178
3.2.1. Художественные предпосылки идеального мира в лирике Н. Рубцова	178

3.2.2. Иное царство в стихотворении Н. Рубцова «Лесной хуторок»	193
3.2.3. Фольклорная идеальность мира в стихотворении Н. Рубцова «В горнице»	202
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	217
ЛИТЕРАТУРА	223
 ПРИЛОЖЕНИЕ	
Обзор «рубцовского года»	257