

НОМЕР

ПРО

ПРАВИЛЬНЫЙ

ФИНАЛ



20

- 6

мнения

«Здесь ничто не развязывается, здесь все разрубается»
Писатели о правильных и неправильных финалах
- 8

кино

Открытый тупик
Как Хамфри Богарт превращал любой финал в хеппи-энд
Максим Семеляк
- 12

кино

Выбор выхода
Три истории о возможностях финала
Мария Степанова
- 16

кино

Конец историй
10 видов финалов в кино
Павел Пугачев
- 20

кино

Снова всегда
Как Чарли Кауфман сводит все концы со всеми началами
Ксения Рождественская
- 22

кино

Нас возвышающий финал
Как Илья Авербах находил гармонию в окружающей нелепости
Игорь Гулин
- 24

история

Нежеланное предсказуемое
Как научиться ждать не хорошего финала, а правильного
Григорий Ревзин
- 26

книги

«Финал — это место, где завязываются новые конфликты»
Вячеслав Курицын о последних главах «Войны и мира»
Интервью Юрия Сапрыкина
- 28

кино

Один настойчивый старик
Как Клинт Иствуд закончил свою версию «12 разгневанных мужчин»
Зинаида Пронченко
- 29

кино

«В русской литературе финалом по большей части является тоска»
Любовь Аркус о том, что делает финалы великими
Интервью Константина Шавловского
- 32

театр

Уходящий уходит — и выигрывает
Как прощаются в русском театре
Ольга Федянина
- 34

искусство

Уйти из искусства ради искусства
Как группа ОНО сошла с художественной сцены в зените славы
Анна Толстова
- 36

сериалы

Невозможность финала
«Санта-Барбара», рязанская версия
Иван Давыдов
- 38

история

Отсчет последних времен
Как человечество пытается предсказать конец света
Сергей Ходнев
- 40

кино

Всхлип тишины
Джошуа Оппенхаймер и его «Конец света»
Василий Степанов
- 42

сериалы

Пока не кончилось
Каково это — увидеть финал того, что длилось много серий
Татьяна Алешичева

МИХАИЛ ЛУКИН
ШЕФ-РЕДАКТОР
АО «КОММЕРСАНТЪ»
ВАСИЛИЙ БИРЮКОВ
ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК
ЕЛЕНА НУСИНОВА
ШЕФ-РЕДАКТОР

ТАТЬЯНА ШИШКОВА
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
ВЛАДИМИР ЛАВИЦКИЙ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ШЕФ-РЕДАКТОРА
АО «КОММЕРСАНТЪ»,
РУКОВОДИТЕЛЬ
ДЕЛОВОГО БЛОКА

ОЛЬГА ФЕДЯНИНА
РЕДАКТОР
УЛЬЯНА ВОЛОХОВА
РЕСЕЧЕР

ТАТЬЯНА НАЗИНА
МЕНЕДЖЕР ПРОЕКТА
НАТАЛЬЯ КОВТУН
АССИСТЕНТ
ЕЛЕНА ВОЙНАЛОВИЧ
СЕРГЕЙ ШАПОВАЛОВ
КОРРЕКТОРЫ

МАРИЯ ЛОБАНОВА
БИЛЬД-РЕДАКТОР
ВИКТОРИЯ МИХАЙЛЕНКО
ФОТОРЕДАКТОР
СЕРГЕЙ КИРШИН
СВЕТЛАНА ЗАЙКИНА
ВЕРСТКА

ДИРЕКЦИЯ ПО РЕКЛАМЕ:
ОТДЕЛ ПРОДАЖ —
НАДЕЖДА ЕРМОЛЕНКО;
E-MAIL:
ERMOLENKO@KOMMERSANT.RU

ОТДЕЛ РАЗМЕЩЕНИЯ —
НАТАЛЬЯ ЧУПАХИНА;
E-MAIL:
CHUPAHINA@KOMMERSANT.RU
ТЕЛ.: +7 495 797 6970 д. 2772

НА ОБЛОЖКЕ:
«КАСАБЛАНКА».
РЕЖИССЕР МАЙКЛ КЕРТИЦ,
1942.
ФОТО: WARNER BROS.