

И. С. Тургенев

## Предисловия (1856--1882)

Полное собрание сочинений и писем в двадцати восьми томах.

Сочинения в пятнадцати томах.

Том пятнадцатый. Корреспонденции. Речи. Предисловия. Открытые письма. Автобиографическое и прочее. (1848-1883) Указатели.

М.--Л., "Наука", 1968

[OCR Бычков М.Н.](#)

## СОДЕРЖАНИЕ

<Предисловие к "Стихотворениям А. А. Фета, 1856 г.">

От переводчика. <Предисловие к переводу "Украинских народных рассказов" Марка Вовчка>

<Предисловие к французскому переводу "Драматических произведений Александра Пушкина">

<Предисловие к "Дневнику девочки" С. Буткевич>

<Предисловие к французскому переводу поэмы М. Ю. Лермонтова "Мцыри">

<Предисловие к изданию сочинений 1865 г.>

Предисловие <к переводу "Волшебных сказок" Шарля Перро>

Предисловие <к переводу романа Максима Дюкана "Утраченные силы">

<Предисловие к немецкому переводу "Отцов и детей">

Письмо к издателю <"Русского архива">. Образчик старинного крючкотворства

<Предисловие к изданию сочинений 1874 г.>

<Предисловие к переводу книги Г. Гейне "Германия. Зимняя сказка">

<Предисловие к французскому переводу повести Л. Н. Толстого "Два гусара">

<Предисловие к французскому переводу стихотворений Пушкина>

Предисловие <к переводу "Очерков и рассказов" Леона Кладеля>

<Предисловие к переводам повестей Г. Флобера "Легенда о св. Юлиане Милостивом" и "Иродиада">

<Предисловие к очерку Н. В. Гаспарини "Фиорио">

Новые письма А. С. Пушкина. От издателя

<Предисловие и послесловие к очерку И. Я. Павловского "En cellule. Impressions d'un nihiliste" ("В одиночном заключении. Впечатления нигилиста")>

<Предисловие к публикации: "Из пушкинской переписки. Три письма">

<Предисловие к очерку А. Бадеа "Un roman du comte Tolstoi" ("Роман графа Толстого")>

<Предисловие к французскому переводу неизданной главы из "Капитанской дочки">

<Предисловие к "Русским народным сказкам в стихах" А. Брянчанинова>

## <ПРЕДИСЛОВИЕ

### К "СТИХОТВОРЕНИЯМ А. А. ФЕТА, 1856 г.">

Собрание стихотворений, предлагаемое читателю, составилось вследствие строгого выбора между произведениями, уже изданными автором. Многие из них подверглись поправкам и сокращениям; некоторые, новые, прибавлены. Автор надеется, что в теперешнем своем виде они более прежнего достойны благосклонного внимания публики и беспристрастной критической оценки.

С.-Петербург.

Февраль 1856.