

---

Эпиграмма и сатира: Из истории литературной борьбы XIX века.  
М.; Л.: Academia, 1931-1932.  
ОСР Бычков М. Н. <mailto:bmnn@lib.ru>

---

Надпись к портрету

Он щедро награжден судьбой,  
Рифмач безграмотный, но Дельвигом прославлен!  
Он унтер-офицер, но от побой  
Дворянской грамотой избавлен.

[Аноним]

Завещание Боратынского

Долги на память о поэте  
Заимодавцам я дарю,  
Мундир мой унтерский - царю,  
Стихотворенья - доброй Лете.

[Аноним]

\* \* \*

Из савана оделся он в ливрею,  
На ленту променял свой лавровый венец,  
Не подражая больше Грею,  
С указкой втерся во дворец.  
И там, пред знатными стигая шею,  
Он руку жмет каммер-лакею,  
Бедный певец!

[А. Бестужев?]

\* \* \*

В стане русских певец  
Удалой молодец,  
Хоть и иного он пьет,  
А ни слова не врет.  
Но в Кремле наш певец.  
Что болтливый скворец,  
Хоть ни капли не пьет,  
А что слово, то врет.

Н. Шатров