

Ю.С. Серенков

**ОСОБЕННОСТИ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДОВАНИЯ  
ЛИТЕРАТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ**

**На материале «Артуровской легенды»**

*Монография*

*3-е издание, стереотипное*

Москва  
Издательство «ФЛИНТА»  
2017

УДК 743.9  
ББК 71.05  
С32

Р е ц е н з е н т ы :

*Ан С.А.*, д-р филос. наук, проф., зав. каф. философии и культурологии Алтайской государственной педагогической академии;  
*Тресвятский Л.А.*, д-р культурологии, проф. каф. гуманитарных и общественных дисциплин Новокузнецкого филиала Национального исследовательского Томского политехнического университета;  
*Колмогорова А.В.*, д-р филол. наук, проф., зав. каф. французского языка и методики преподавания Кузбасской государственной педагогической академии;  
*Комков О.А.*, канд. культурологии, доцент кафедры сравнительного изучения национальных литератур и культур факультета иностранных языков и регионоведения МГУ им. М.В. Ломоносова

**Серенков Ю.С.**

С32 Особенности культурного наследования литературных традиций (На материале «Артуровской легенды») [Электронный ресурс] : монография / Ю.С. Серенков. – 3-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2017. – 223 с.

ISBN 978-5-9765-1491-1

В монографии анализируются специфические процессы и закономерности наследования традиции одного из ключевых текстов западной цивилизации двумя несхожими англофонными культурами; выявляются культурные основания литературной деятельности как одного из важных видов социальной активности; рассматриваются различные элементы культуры, оказывающие регулирующее и определяющее воздействие на практику передачи и наследования литературной традиции; изучаются системы ценностей и норм, регулирующих деятельность различных субъектов литературной традиции.

Для студентов, аспирантов и преподавателей филологических факультетов вузов, специалистов филологов, литературоведов, культурологов.

УДК 743.9  
ББК 71.05

ISBN 978-5-9765-1491-1

© Серенков Ю.С., 2017  
© Издательство «ФЛИНТА», 2017

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	5
Глава 1. Феномен культурного наследования и истоки «Артуровской легенды».....	16
1.1. Культурологическая проблематика ключевых текстов «Артуровской легенды» как важное звено культурного наследования .....	16
1.2. «Артуровская легенда» и «артуровская» традиция: в поиске новых концептуальных видений.....	31
1.3. Мифологизация британской истории в «Истории бриттов» Гальфрида Монмутского.....	41
1.4. Артуриада Мэлори: попытка «исцеления» этической традиции рыцарства .....	46
1.5. Викторианство и «возрожденный» Артур Теннисона .....	57
Глава 2. Британское наследие как фактор аккультурационных сдвигов в американском социуме XIX в.: роль «артуровской» литературной традиции.....	69
2.1. Специфика литературной традиции в культурологическом контексте.....	69
2.2. Америка в поисках ключевого текста для культурного диалога с Великобританией .....	91
2.3. Американский рыцарь и американская женщина: зарождение типического культурного конфликта .....	102
2.4. Марк Твен – субъект британской культурной традиции: от осмеяния к пониманию .....	116
2.5. Социально-культурное измерение литературной традиции: «артуровские» молодежные организации .....	124
2.6. «Артуровская» традиция и «модернити» .....	133
Глава 3. Формы адаптивного погружения «Артуровской легенды» в массовый культурный контекст США.....	139
3.1. Массовая культура как фактор памяти субъекта традиции.....	139

3.2. Вестернизация «артуровской» традиции в синематографии....	163
3.3. Массовизация «артуровской» традиции: от идеи к артефакту..	173
3.4. Процессы примитивизации «артуровской идеи». ....	180
Заключение .....	189
Библиография .....	195