



СОДЕРЖАНИЕ

<i>Артемьева Н.Г.</i> (Владивосток) – Чжурчжэньские поясные накладки с изображением тигра.....	5
<i>Беляев Д.Д.</i> (Москва) – Наскальные рельефы Чьяпаса (Юго-Восточная Мезоамерика) среднеформативного периода (X–IV вв. до н.э.).....	16
<i>Борисова Г.А.</i> (Москва) – Водные мотивы в наскальных росписях Ла-Каса-Де-Лас-Голондринас, Гватемала.....	32
<i>Жилина Н.В.</i> (Москва) – Связь христианских искусств во второй половине XI – первой половине XII в. в Византии и на Руси.....	45
<i>Канторович А.Р.</i> (Москва) – «Киммерийская розетка» как структурный компонент изображений восточноевропейского скифского звериного стиля.....	75
<i>Константинов Н.А.</i> (Горно-Алтайск), <i>Урбушев А.У.</i> (Барнаул) – Изображение птицы на каменной плитке с поселения Купчегень-1 (Центральный Алтай).....	95
<i>Король Г.Г.</i> (Москва) – Музейные собрания начала XIX – начала XX в. средневековой торевтики малых форм Саяно-Алтая и прилегающих территорий: история изучения.....	110
<i>Миклашевич Е.А.</i> (Москва) – К истории изучения наскальных изображений на горе Моисеиха (Средний Енисей).....	133
<i>Мухарева А.Н., Емельянцева М.П.</i> (Кемерово) – Изображения Нового времени на памятниках наскального искусства Среднего Енисея: формирование корпуса источников и перспективы дальнейших исследований.....	156
<i>Пономарева И.А.</i> (Барселона) – Мир зооморфных образов наскального искусства Забайкалья.....	171
<i>Свойский Ю.М., Леванова Е.С., Романенко Е.В.</i> (Москва) – Плавающие камни. Результаты мониторинга перемещения валунов с петроглифами на местонахождениях Сикачи-Алян.....	193
<i>Советова О.С., Ермоленко Л.Н.</i> (Кемерово) – К вопросу о возможном использовании «нелетального» оружия в тесинское время (по материалам петроглифов Минусинской котловины).....	220
<i>Фокин С.М.</i> (Красноярск) – Средневековый набор накладных бляшек на конскую узду (Сухая Ерба, Минусинская котловина).....	230
<i>Хохрякова С.А.</i> (Москва) – Наскальное искусство в пещерах майя доколумбового времени.....	241
<i>Широков В.Н., Широкова Н.А.</i> (Екатеринбург) – Писаницы бассейна реки Исеть.....	255
<i>Шишкина О.О.</i> (Кемерово) – Тамги в наскальном искусстве Тепсейского археологического микрорайона.....	290

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

<i>Аболонкова И.В., Леванова Е.С.</i> (Москва) – Третий научно-образовательный семинар «наскальное искусство: актуальные проблемы изучения и сохранения» (д. Писаная, Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница», 17–19 марта 2023 г.).....	307
---	-----



CONTENTS

<i>N.G. Artemyeva</i> (Vladivostok) – Jurchen Belt Plaques Depicting a Tiger	5
<i>D.D. Belyaev</i> (Moscow) – Middle Formative (1000–350 BC) Rock Carvings from Chiapas (Southeastern Mesoamerica)	16
<i>G.A. Borisova</i> (Moscow) – Water Motifs in the Rock Paintings of La Casa De Las Golondrinas, Guatemala.....	32
<i>N.V. Zhilina</i> (Moscow) – Connection of Christian Arts in Byzantine Empire and Rus' During the Second Half of the 11 th – First Half of the 12 th Century	
<i>A.R. Kantorovich</i> (Moscow) – “Cimmerian Rosette” as a Structural Component of Images of the Eastern European Scythian Animal Style	75
<i>N.A. Konstantinov</i> (Gorno-Altai), <i>A.U. Urbushev</i> (Barnaul) – Image of a Bird on a Small Stone Plate From the Kupchegen-1 Settlement (Central Altai)	95
<i>G.G. Korol</i> (Moscow) – The Early 19 th – Early 20 th Century Museum Collections Including Medieval small Artistic Metalwork from Sayan-Altai and Adjacent Regions: History of Study.....	110
<i>E.A. Miklashevich</i> (Moscow) – On the History of Recording Rock Art on the Moiseikha Mountain (Middle Yenisei)	133
<i>A.N. Mukhareva, M.P. Emelyantseva</i> (Kemerovo) – Images of the Modern Period on Rock Art Sites of the Middle Yenisei: Source Corpus Formation and Prospects for Further Research	156
<i>I.A. Ponomareva</i> (Barcelona) – The World of Zoomorphic Forms in the Rock Art of Trans-Baikal	171
<i>Y.M. Svoyskiy, E.S. Levanova, E.V. Romanenko</i> (Moscow) – Floating Stones. Results of Monitoring of the Movement of Boulders with Petroglyphs at Sikachi-Alyan Sites	193
<i>O.S. Sovetova, L.N. Ermolenko</i> (Kemerovo) – On the Possible Use of “Non-Lethal” Weapons During the Tes Stage of the Tagar Culture (Based on the Materials of the Petroglyphs of the Minusinsk Basin)	220
<i>S.M. Fokin</i> (Krasnoyarsk) – Set of Medieval Horse Bridle Plaques (Sukhaya Yerba, Minusinsk Basin)	230
<i>S.A. Khokhryakova</i> (Moscow) – Rock Art in Pre-Colombian Maya Caves	241
<i>V.N. Shirokov, N.A. Shirokova</i> (Yekaterinburg) – Petroglyphs of the Iset River Basin	255
<i>O.O. Shishkina</i> (Kemerovo) – Tamgas in the Rock Art of the Tepsey Archaeological Microdistrict	290

NEWS AND EVENTS

<i>I.V. Abolonkova, E.S. Levanova</i> (Moscow) – The Third Scientific and Educational Seminar “Rock Art: Actual Problems of Study and Preservation” (Pisanaya Village, Kuzbass Museum-Reserve "Tomskaya Pisanitsa", March 17–19, 2023).....	307
---	-----