

**ВЕСТНИК КЕМЕРОВСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

**ЖУРНАЛ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ  
И ПРИКЛАДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

Журнал издается с 2006 года  
Выходит 4 раза в год

**№ 65/2023**

Свидетельство о регистрации средства массовой  
информации ПИ № ФС77-40132  
Федеральной службой по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций

**Учредитель, издатель**

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего  
образования (ФГБОУ ВО) «Кемеровский  
государственный институт культуры»

Адрес учредителя, издателя  
Кемеровская область, 650056, г. Кемерово,  
ул. Ворошилова, 17.  
Тел.: (3842)73-30-64. Факс: (3842)73-28-08  
E-mail: priemnaya@kenguki.ru

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**

**Главный редактор**

**А. В. Шунков**, доктор филологических наук,  
доцент

**Ответственный секретарь**

*Д. А. Огнев*

**Технический редактор**

*А. Ю. Константинова*

Редакторы: *Н. Ю. Мальцева, О. В. Шомшина*

Перевод *А. А. Щербинина*,  
члена Союза переводчиков России

Компьютерная верстка *М. Б. Сорокиной*  
Дизайн *А. В. Сергеева*

Адрес редакции:  
Кемеровская область, 650056, г. Кемерово,  
ул. Ворошилова, 17.  
Журнал «Вестник КемГУКИ»  
Тел.: (3842)73-29-04. Факс: (3842)73-28-08  
E-mail: vestnikkenguki@yandex.ru

Электронная версия журнала:  
<http://vestnik.kengik.ru>

ISSN 2078-1768

© ФГБОУ ВО «Кемеровский  
государственный институт  
культуры», 2023

**BULLETIN OF KEMEROVO STATE  
UNIVERSITY  
OF CULTURE AND ARTS**

**JOURNAL OF THEORETICAL  
AND APPLIED RESEARCH**

Journal is published since 2006  
Published quarterly

**№ 65/2023**

The Mass Media Registration Certificate  
ПИ No. ФС77-40132 by the Federal  
Service for Supervision of Communications,  
Information Technologies and Mass Media

**Founder, publisher**

Federal State-Funded Educational Institution  
of Higher Education  
(FSFEI HE) "Kemerovo State University  
of Culture"

The address of the founder, publisher  
Kemerovo region, 650056, Kemerovo,  
Voroshilov Str., 17.  
Phone: (3842)73-30-64. Fax: (3842)73-28-08  
E-mail: priemnaya@kenguki.ru

**EDITORIAL BOARD**

**Editor-in-Chief**

**A.V. Shunkov**, Dr of Philological Sciences,  
Associate Professor

**Administrative Secretary**

*D.A. Ognev*

**Technical editor**

*A.Y. Konstantinova*

Editors: *N.Y. Maltseva, O.V. Shomshina*

Translation *A.A. Sherbinin*,  
member of the Union of Translators of Russia

Computer layout *M.B. Sorokina*  
Design *A.V. Sergeev*

Address of the publisher:  
Kemerovo region, 650056, Kemerovo,  
Voroshilov Str., 17.  
Journal "Bulletin of KemGUKI"  
Phone: (3842)73-29-04. Fax: (3842)73-28-08  
E-mail: vestnikkenguki@yandex.ru

Web Journal link:  
<http://vestnik.kengik.ru>

ISSN 2078-1768

© FSFEI HE "Kemerovo State  
University of Culture", 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

### КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<b>Тараненко Л. Г.</b> Реализация задач государственной культурной политики по сохранению и продвижению культурного наследия в вузах культуры.....	12
<b>Марков В. И., Миненко Г. Н.</b> Имидж Кузбасса: исторические трансформации.....	22
<b>Кузовенкова Ю. А.</b> Номадизм шрифта: синтезированные единства как источник культурогенеза.....	27
<b>Благоевич Н., Благоевич О. А.</b> Кириллица и латиница в Сербии: истоки, проблемы и перспективы использования двух графических систем.....	36
<b>Талашкин А. В.</b> Некоторые факты сохранения колокольного искусства в Сибири в 1940-х годах: значение и культурные последствия.....	46
<b>Былевский П. Г.</b> Разработка культурологической парадигмы информационной безопасности в контексте разрушения цифрового глобализма.....	54
<b>Севостьянов Д. А.</b> Постмодерн: идеология или объективный статус искусства.....	65
<b>Шмакова О. В.</b> Финал художественной композиции: структурно-содержательный аспект в исследовательской литературе.....	74
<b>Комарова Е. Э.</b> Библейская радуга завета и семантика композиции «Страстей по Иоанну» Баха...	80
<b>Гончаренко С. С.</b> Кенотипические композиционные модели в Concerti Grossi XVIII века.....	88
<b>Тюмина Л. С.</b> Месса для солистов, хора и оркестра Джакомо Пуччини: грани сакральной и театральной трактовок жанра.....	96
<b>Рябчевская Ж. А.</b> Инверсия как принцип развития русского музыкального искусства. Макроисторический контекст.....	106
<b>Шитикова Р. Г.</b> Георгий Иванович Фиртич: штрихи к портрету композитора.....	115
<b>Миняков И. Д., Завириуха В. И.</b> Роль баяна в творчестве В. Бибергана. Концертная сюита «1919 год».....	122
<b>Мамбетов С. Я.</b> Отражение современных тенденций в симфониях М. Халитовой.....	132
<b>Грешникова А. В.</b> Людмила Дугина: человек, музыкант, педагог, последователь гнесинских традиций.....	140
<b>Булгакова Т. Д.</b> Индивидуальное вокальное творчество нанайцев как префольклор.....	150
<b>Нехвядович Л. И.</b> «Библейский историзм» как базовый концепт музыкальной драматургии западноевропейской и русской оперы XIX века.....	155
<b>Прокопова Н. Л., Прокопов В. Л.</b> Невербальные (семантически самостоятельные) ресурсы голосоречевого действия актера: определение понятия.....	164
<b>Попова А. В.</b> Художник и сценическое пространство в польском межвоенном театре. Спектакли «Стойкий принц» (1918) и «Небожественная комедия» (1920).....	170
<b>Акуленко А. Л.</b> «Десять сцен из немого кинематографа» Юрия Буцко: диалог эпох.....	176

<b>Черняева И. В., Меркулова К. М.</b> Эволюция образно-пластического языка в творческом методе С. Н. Червова.....	191
<b>Ткаченко Л. А., Ткаченко А. В.</b> Особенности формообразования современной художественной керамики Западной Сибири.....	200
<b>Булгакова А. В.</b> Декоративное оформление и авторское клеймо как основа атрибуции французской мебели XVIII века на примере пары стульев Жана-Пьера Дюпона.....	206
<b>Ван Бэйбэй.</b> Влияние природных особенностей Северо-Восточного Китая на пейзажную станковую живопись данного региона.....	221
<b>Мелехова К. А.</b> Художественное наследие Монголии в музейных коллекциях Алтайского края.....	234
<b>Астафьева О. Н., Шелегина О. Н.</b> Социокультурное проектирование: персонифицируемое наследие в музейных практиках Сибири.....	242
<b>Сергеева Е. Ф., Короткевич И. М.</b> К вопросу сохранения архитектурного наследия (на примере экомузея «Тазгол»).....	253
<b>Хоустек В. В.</b> Утраченные объекты историко-культурного наследия и их значение в организации архитектурно-ландшафтного комплекса Герценовского университета.....	259

#### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<b>Бояк Т. Н.</b> Духовно-нравственная культура современной студенческой молодежи и ее формирование в условиях вуза.....	271
<b>Пономарев В. Д., Васильковская М. И.</b> Социально-культурный институт волонтерства как общественная дипломатия межкультурных коммуникаций.....	278
<b>Дочкин С. А., Костюк Н. В.</b> Создание цифровой образовательной среды с использованием нейросетей.....	287
<b>Елькина О. Ю., Чурекова Т. М., Лозован Л. Я., Сирица А. И.</b> Дистанционные формы обучения в профессиональном образовании: проблемы организации и мнение студентов.....	297
<b>Козлова Т. А., Карпушина Л. П.</b> Формирование вокальных навыков у обучающихся в поликультурной образовательной среде (на примере изучения семейно-обрядовых песен).....	303
<b>Леонов С. А.</b> Интеграция дополнительных общеразвивающих программ и дополнительных предпрофессиональных программ в контексте подготовки кадров для легкой промышленности.....	310
Алфавитный указатель авторов.....	320