

# ИЗВЕСТИЯ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ ПОВОЛЖСКИЙ РЕГИОН

## ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

№ 2 (22)

2012

## СОДЕРЖАНИЕ

### ИСТОРИЯ

- Кауркин Р. В.** Представления самозваного принца «Великой Голконды», «Правителя Борнейского царства» малороссиянина Ивана Тревоги о «правлении, государственной пользе и науках» ..... 3
- Токмакова Т. Н.** К вопросу об истоках формирования родовой библиотеки И. С. Тургенева ..... 12
- Мойко Е. В.** Развитие земской медицины в Пензенской губернии во второй половине XIX в. .... 21
- Васенин Д. В., Мокроусова Л. Г., Павлова А. Н.** Тыловые будни периода Великой Отечественной войны по детским воспоминаниям ..... 27
- Лохова Т. В.** Сельское хозяйство Краснодарского края и Адыгейской автономной области в условиях временной нацистской оккупации ..... 36

### ФИЛОСОФИЯ

- Рябова М. Э.** Формирование системы категорий в современной социальной философии: методологический аспект ..... 44
- Ноздряков Д. С.** Современная актуализация концепции хаоса ..... 54
- Удалова Е. С.** Утилитаристские ценности профессионального самоопределения личности ..... 60
- Панасенко О. А.** Динамика отношений главных родов содержания и их представления в истории европейской философии ..... 66

### ФИЛОЛОГИЯ

- Жаткин Д. Н., Яшина Т. А.** Баллада Оливера Голдсмита «Эдвин и Анжелика» в творческой интерпретации В. А. Жуковского ..... 73
- Козина Т. Н.** Метаморфозы рождественского архетипа в современном рассказе ..... 84
- Шмелькова В. В.** О социально обусловленных процессах в лексическом составе русского языка XX столетия ..... 91

<i>Плахова О. А.</i> Система номинаций как составляющая номинативного поля концепта «фейри» .....	97
--	----

## ПЕДАГОГИКА

<i>Ягудина Л. Р.</i> О некоторых институтах гарантии качества образования в России.....	104
<i>Логинова О. А.</i> Социокультурные основания семейного и общественного воспитания провинциальной России в XIX – начале XX в. ....	112
<i>Голувишкина М. В.</i> Формирование основ духовно-нравственного воспитания.....	121
<i>Кузнецова О. В., Найденова Л. И.</i> Исследование ценностного отношения к культуре стран изучаемого языка у старшеклассников лингвистической гимназии .....	128
<i>Емелина Е. А.</i> Бинарные уроки как форма повышения качества математического образования старшеклассников .....	138
<i>Куприянова Г. С.</i> Формирование квалиметрического диагностического инструментария по дисциплинам теплоэнергетического цикла .....	151
<i>Барабаш О. В., Логинова О. А.</i> Непрерывное юридическое образование: к проблеме формирования юрислингвистической компетенции.....	158
<i>Гордеева Т. А.</i> Организационно-педагогические условия реализации когнитивно-компетентного взаимодействия преподавателя иностранного языка и студентов вуза.....	165
<i>Гордеева Т. А., Тишулин П. Б.</i> Обучение иностранному языку в вузе как обязательный компонент профессиональной подготовки специалиста.....	172

## РЕЦЕНЗИИ

<i>Карнишин В. Ю.</i> .....	178
-----------------------------	-----

УДК 947

Р. В. Кауркин

## **ПРЕДСТАВЛЕНИЯ САМОЗВАННОГО ПРИНЦА «ВЕЛИКОЙ ГОЛКОНДЫ», «ПРАВИТЕЛЯ БОРНЕЙСКОГО ЦАРСТВА» МАЛОРОССИЯНИНА ИВАНА ТРЕВОГИ О «ПРАВЛЕНИИ, ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛЬЗЕ И НАУКАХ»**

*Аннотация.* В статье рассматриваются взгляды представителя русской утопической мысли XVIII в. Ивана Тревоги.

*Ключевые слова:* Россия XVIII в., утопическая мысль, Иван Тревога.

*Abstract.* The article considers the ideas and viewpoints of Ivan Trevoga – the representative of Russian utopian.

*Key words:* Russia in XVIII century, utopian thought, Ivan Trevoga.

Русская утопическая мысль XVIII в. представляет собой достаточно широкий и разнообразный спектр всевозможных сочинений и проектов. Она предстает перед исследователем как мозаичное полотно, насыщенное всевозможными островами, землями, различными странами и народами, инопланетными мирами.

Одним из наиболее оригинальных русских утопистов екатерининского времени является Иван Иванович Тревога, который заявил российскому послу в Париже князю И. С. Борятинскому: «Я родом не Россиянин, а иноверец, сын Голкондского Короля» [1, л. 19 об.]. То же самое он продолжал утверждать и в Бастилии, куда был заключен по обвинению в совершении кражи. Во время допросов И. Тревога проявил себя как великолепный рассказчик и эрудит, как виртуозный лгун и искусный манипулятор. Перемежая ложь истинными событиями, которые ему пришлось пережить, он нарисовал перед французским следователем – королевским советником и парижской юстиц-коллегии комиссаром П. Шеноном – логически выверенную, детализированную картину своей вымышленной судьбы с военными баталиями, заговорами, романтической любовью, тюремными заключениями, побегами, кораблекрушениями, предательствами, бескорыстной дружбой и всепоглощающей братской привязанностью.

Ему это не составляло особого труда, так как в его бумагах, изъятых при аресте, были обнаружены черновики неоконченного произведения «Нешастный принц восточный или жизнь Хольсава царя Голкондскаго» [1, лл. 360–362] и утопического проекта «Царства Борнейскаго» [1, лл. 224 об. – 238]. Анализ материалов допроса и этих сочинений, по мнению исследователей, соотносятся между собой как конспект и текст [2, с. 57].

Помимо литературных изысканий в бумагах И. Тревоги были обнаружены также несколько манифестов от имени «борнейского правителя», которые не единожды привлекали внимание исследователей. Л. Б. Светлов характери-