

**Учредитель**  
**Институт научной информации**  
**по общественным наукам**  
**Российской академии наук**

Редакционная коллегия серии «Литературоведение»:

*Пахсарьян Н.Т.* – д-р филол. наук, гл. редактор, *Маньковский А.В.* – канд. филол. наук, заместитель гл. редактора, *Лозинская Е.В.* – ответственный секретарь, *Голубков М.М.* – д-р филол. наук, *Ермоленко Г.Н.* – д-р филол. наук, *Жеребин А.И.* – д-р филол. наук, *Жулькова К.А.* – канд. филол. наук, *Ковтун Н.В.* – д-р филол. наук, *Колосова Е.И.* – канд. филол. наук, *Котелевская В.В.* – канд. филол. наук, *Красавченко Т.Н.* – д-р филол. наук, *Модина Г.И.* – д-р филол. наук, *Нагина К.А.* – д-р филол. наук, *Соколова Е.В.* – канд. филол. наук, *Цурганова Е.А.* – канд. филол. наук

Информационно-аналитический журнал «Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7: Литературоведение = Social Sciences and Humanities. Domestic and Foreign Literature. Series 7: Literary Studies» включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) и в Перечень ВАК рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук по следующим научным специальностям:

- 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки)
- 5.9.2. Литературы народов мира (филологические науки)
- 5.9.3. Теория литературы (филологические науки)

Номер свидетельства ПИ № ФС 77–80871  
Дата регистрации 21.04.2021

DOI: 10.31249/lit/2025.01.00  
ISSN 2219–8784

INSTITUTE OF SCIENTIFIC INFORMATION FOR SOCIAL SCIENCES  
OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES  
(INION RAN)

---

**SOCIAL  
AND  
HUMANITIES SCIENCES**

DOMESTIC AND FOREIGN LITERATURE

PEER-REVIEWED ACADEMIC JOURNAL

SERIES 7

# **LITERARY STUDIES**

**2025 – 1**

Published since 1974  
Frequency: 4 issues per year  
Series index 2.7

**Founder**  
***Institute of Scientific Information***  
***for Social Sciences***  
***of the Russian Academy of Sciences***

**Editorial Board:**

*Natalia T. Pakhsaryan* – Editor-in-Chief, DSc in Philology, Professor;  
*Arkady V. Man'kovsky* – Deputy Editor-in-Chief, PhD in Philology, Senior Researcher; *Evgeniya V. Lozinskaya* – Managing Editor, Senior Researcher;  
*Mikhail M. Golubkov* – DSc in Philology, Professor; *Galina N. Ermolenko* – DSc in Philology, Professor; *Alexei I. Zherebin* – DSc in Philology, Professor;  
*Karina A. Zhulkova* – PhD in Philology, Senior Researcher; *Natalia V. Kovtun* – DSc in Philology, Professor; *Ekaterina I. Kolosova* – PhD in Philology, Researcher; *Vera V. Kotelevskaya* – PhD in Philology, Associate Professor;  
*Tatiana N. Krasavchenko* – DSc in Philology, Chief Researcher; *Galina I. Modina* – DSc in Philology, Professor; *Kseniya A. Nagina* – DSc in Philology, Professor; *Elizaveta V. Sokolova* – PhD in Philology, Leading Researcher, Head of the Department of Literary Studies; *Elena A. Tzurganova* – PhD in Philology

«Social sciences and humanities. Domestic and foreign literature. Series 7: Literary studies» is a peer-reviewed open access information and analytical science periodical. Indexing: eLIBRARY, Science Index (РИНЦ), CrossRef, Google Scholar. The journal is included in the List of Higher Attestation Commission of peer-reviewed scientific publications, in which the main results of dissertations for the degree of Candidate of Science, for the degree of Doctor of Science in the following scientific specialties should be published:

5.9.1. Russian literature and other literatures of Russian Federation (philology)

5.9.2. Foreign literatures (philology)

5.9.3. Theory of literature (philology)

The journal is registered by the Federal Service for Supervision of Communications, Information Technology, and Mass Media

Registration Certificate: ПИ № ФС 77–80871

DOI: 10.31249/lit/2025.01.00

ISSN 2219–8784

© INION RAN, 2025

---

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ КАК НАУКА. ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ. ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА**

#### **История литературоведения и литературной критики**

- Арефьев Д.А. «Vedi il mio discorso sui romantici»: классицизм и романтизм в сознании Дж. Леопарди и ранняя литературная теория в его «Дневнике размышлений» ..... 9

#### **Литературные образы и мотивы**

- Ибрагимов К.Р. «Ключ к воспоминаниям»: топос книги в позднесредневековых англоязычных поэмах-видениях .....28

#### **Поэтика и стилистика художественной литературы**

- Шаврыгин С.М. Фабула и сюжет в трактовке М.Е. Салтыкова (Щедрина). По материалам литературно-критических статей писателя .....43

#### **Литературные связи и влияния, сравнительное литературоведение**

- Пешков Д.И. О роли испанского барокко в зарождении латиноамериканской литературы (Обзорная статья) .....53

#### **Литература и общество**

- Сергеева В.С. Передача исторической и культурной памяти в английской детской литературе .....67

---

## ИСТОРИЯ ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### Литература Средних веков и Возрождения

Ранчин А.М. Научный квест. – Рец. на кн.: Бобров А.Г. Ефросин Белозерский в поисках Рая .....	85
Долгорукова Н.М. В поисках средневековой пародии .....	98

### Литература XIX в.

#### *Русская литература*

Ивинский Д.П. О русистике Александра Евгеньевича Махова. – Рец. на кн.: Махов А.Е. Избранные сочинения: в 3 т. Т. 1. О русской литературе .....	110
---	-----

### Литература XX–XXI вв.

#### *Зарубежная литература*

Тернопол Т.В. Организация художественного пространства Страны Потерь в волшебной сказке Дж. Роулинг «Рождественский Поросенок» .....	119
Васильева Э.В. От хронотопа к локации: синтез готики и гейм-дизайна в текстах «инстанс-хоррора» (на материале веб-новеллы «Калейдоскоп смерти» Си Цзысюй) .....	135

### Филологический практикум

Калашникова А.И. Вечный сюжет о Дон Кихоте в романе В.В. Набокова «Подвиг» .....	147
Невольских А.А. Литературная школа веризма в критике конца XIX – начала XXI века (Обзорная статья) .....	158

---

## **CONTENTS**

### **LITERARY STUDIES AS A BRANCH OF HUMANITIES. THEORY OF LITERATURE. LITERARY CRITICISM**

#### **The history of literary studies and literary criticism**

- Arefev D.A. “Vedi il mio discorso sui romantici”: classicism  
Classicism and Romanticism in G. Leopardi’s conscience and  
early literary theory in his Zibaldone ..... 9

#### **Literary images and motifs**

- Ibragimova K.R. “The key of remembrance”: topos of a book in  
late Medieval English dream vision poems .....28

#### **Poetics and stylistics of fiction**

- Shavrygin S.M. Fabula and plot in the interpretation of  
M.E. Saltykov (Shchedrin). On the materials of literary-critical  
articles of the writer .....43

#### **Literary relationships and influences, comparative literature**

- Peshkov D.I. On the role of the Spanish baroque in the birth of  
Latin American literature (Review article) .....53

#### **Literature and society**

- Sergeeva V.S. Transition of the historical and cultural memory in  
the English children’s literature .....67

---

## THE HISTORY OF WORLD LITERATURES

### Medieval and Renaissance literature

Ranchin A.M. Science quest. Book review: Aleksandr Bobrov. Efrosin Belozerskii in Search of Paradise .....	85
Dolgorukova N.M. In search of medieval parody .....	98

### Nineteenth-century literatures

#### *Russian literature*

Ivinskiy D.P. On Alexander Makhov's Russian studies. Book review: Alexander Makhov. Selected works: in 3 vol. – Vol. 1: On Russian literature .....	110
--	-----

### Twentieth- and twenty-first-century literatures

#### *Foreign literatures*

Ternopol T.V. Structure of the literary space of the Land of the Lost in J. Rowling's fairy tale The Christmas Pig .....	119
Vasileva E.V. From the chronotope to a location: the Gothic and game design synthetised in "instance horror" (the case of Xi Zixu's Kaleidoscope of death) .....	135

### Philological workshop

Kalashnikova A.I. The eternal storyline of Don Quixote in Vladimir Nabokov's Glory .....	147
Nevolskikh A.A. The literary school of verism in criticism of the late nineteenth – early twenty first century (Review article) .....	158