

СОДЕРЖАНИЕ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Мастеница Е. Н. Актуализация культурного наследия в музее: вызовы современности.....	14
Перова Е. Ю., Цыремпилова И. С. Роль вуза культуры в сохранении этнокультурного многообразия региона.....	22
Сапанжа О. С. Советский Союз – Китай: к вопросу представления всемирной истории в пространстве повседневной культуры.....	29
Мишакова О. Э. Музейное дело и музейное образование в Бурятии: парадигмы развития.....	37
Феофанова О. А., Мамонова К. В. Новая экспозиция Отдела природы Кемеровского областного краеведческого музея.....	44
Ларина Т. Ю. Реконструкция и трансляция технологий традиционной вышивки старожилов и переселенцев Алтайского края музейными средствами.....	52
Плеханова В. А. К вопросу об использовании нелинейных форм в современных российских жилых интерьерах.....	60
Стенюшкина Т. С. Народно-певческое исполнительство в структуре современной хоровой культуры.....	73
Попова А. В., Лопаткина Т. С. Китайские традиционные игры: понятие, происхождение и культурное значение.....	79
Аракелян М. А. Социокультурный диалог цивилизаций XXI века: векторы и современные процессы.....	87
Тюленева Н. И. Междисциплинарный подход в определении сущности культуроохранных технологий социально-культурной деятельности.....	93

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Кирнарская Д. К. Исследование аналитического слуха в структуре музыкальной одаренности.....	101
Кирнарская Д. К. Исследование интонационного слуха в структуре музыкальной одаренности...	106
Киреева Н. Ю. Музыкально-театральное творчество и развитие личности: экологический подход.....	111
Семиониди Е. И. Музыкальная трактовка образа графа Томского в опере П. И. Чайковского «Пиковая дама».....	118
Стоянович Д., Петров Н. Н. Отражение монограммы Христа и христианства в музыке.....	126
Усанова А. Л., Кирюшина Ю. В. Художественные традиции домашнего рукоделия в бытовом интерьере XIX–XX веков.....	137
Безрукова Е. А., Дрозд А. Н., Черданцева А. А., Астахов О. Ю. Факторы становления и развития художественной критики в отечественном изобразительном искусстве XIX–XX веков.....	142

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Заруба Н. А. О концепции подготовки специалистов, компетентных в сфере инноваций.....	151
Чурекова Т. М., Немчинова Л. С. К вопросу о профессиональной подготовке педагогов дошкольного образования в условиях модернизации образовательной системы.....	163
Сергеева А. А. Поморское искусство как этнопедагогический феномен.....	171
Лазарева М. В. Педагогические условия развития мотивации студентов вузов культуры на непрерывное образование.....	177
Гендина Н. И., Колкова Н. И., Рябцева Л. Н. Цифровизация в сфере культуры: сущность, нормативно-правовое регулирование, приоритетные направления совершенствования кадрового обеспечения.....	183
Стародубова Г. А., Косолапова Е. В. Квест как средство организации контроля и проверки знаний студентов в сфере медийно-информационной грамотности и информационной культуры.....	197
Голубева Е. А., Смагина М. В. Использование потенциала электронных библиотечных систем в образовательной деятельности вуза.....	211
Покровская Н. В., Шаламова Е. В. Летняя практика для студентов 1–5-х курсов по специальности «Графика» как источник раскрытия творческого потенциала обучающихся.....	219
Петров Н. Н., Стоянович Д., Илич Д. Цель и задачи теоретических курсов в академической учебной программе факультета искусств в Нише.....	230
Ткаченко Л. А., Ткаченко А. В., Мхитарян Г. Ю., Привалова Г. Ф. Художественный образ как основа проектно-художественной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.....	237
Трапезникова О. А., Благоевич Н., Илич В. Компьютерные программы по обучению русскому языку как иностранному (из опыта работы в инославянской аудитории).....	245
Лукьянова Н. А., Кравчук Т. А. Экскурсия с элементами инновации как перспективная форма организации культурно-досуговой деятельности молодежи.....	253
Алфавитный указатель авторов.....	260