



Наталья Сергеевна Автономова — доктор философских наук, главный научный сотрудник сектора теории познания Института философии РАН, ведущий научный сотрудник Института высших гуманитарных исследований им. Е.М. Мелетинского РГГУ, профессор кафедры истории философии РУДН. Область научных интересов — проблемы структурализма и постструктурализма в гуманитарном познании, исследования, посвященные отдельным персонажам (Фуко, Лакан, Леви-Строс, Деррида и др.) и проблемам (язык и бессознательное, язык и рациональность, психоанализ и науки о человеке, соотношение вербального и аффективного в человеческом опыте, проблема понимания и др.). В последнее десятилетие обосновывает первостепенную роль перевода для развития философии и на-

учно-гуманитарного познания, изучает проблемы русского концептуального языка. Автор свыше 200 статей в научных журналах, энциклопедиях, монографиях и пр.

Среди монографий выделяются: Философские проблемы структурного анализа в гуманитарных науках (критический очерк французского структурализма), 1977 (*премия Ленинского комсомола*, 1978); Рассудок, разум, рациональность, 1988; Познание и перевод. Опыты философии языка, 2008 (*премия Посольства Франции за лучшее исследование, посвященное Франции*, 2008); Открытая структура: Якобсон — Бахтин — Лотман — Гаспаров, 2009 (*премия Андрея Белого в номинации «Гуманитарные исследования»*, 2009).

Автор переводов фундаментальных произведений западной (французской) философской и научно-гуманитарной мысли со вступительными статьями, в том числе: *М. Фуко*. Слова и вещи; *Ж. Деррида*. О грамматологии; *Ж. Лаплас и Ж.-Б. Понталис*. Словарь по психоанализу (два издания), *П. Серю*. Структура и целостность. Об интеллектуальных истоках структурализма в Центральной и Восточной Европе 1920 — 1930-е гг.; *Л. Шерток*, *Р. де Соссюр*. Рождение психоаналитика: от Месмера до Фрейда и др.

Приглашенный профессор в университетах Париж-7, Париж-3, Париж-10, Париж-8, Безансона, Орлеана, Нанси, Страсбурга, Лозанны (Швейцария), Оттавы (Канада).

Участник международных экспертных комиссий по созданию во Франции Сети Домов наук о человеке (Reseau MSH); по оценке деятельности Фонда «Дом наук о человеке» в Париже (FMSH); по организации во Франции системы институтов продвинутого образования (RFIEA), университетской Библиотеки языков и цивилизаций (BULAC).

Н.С. Автономова — Кавалер французского национального ордена «За заслуги».

См. стр. 139

Подписные индексы в Объединенном каталоге «Пресса России»:

- журнала «Философские науки» — 45490
- приложения «Библиотечка молодого ученого» — 36960

Подписка в редакции — по электронному адресу: academyRH@list.ru

4'2010

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

ФН

- ♦ ТРАНСЛЯЦИЯ ПАМЯТИ
- ♦ ТАЙНОБЫТИЙСТВОВАНИЕ
- ♦ ДУХ-ЭСПРИ
- ♦ ХАРИТЫ АФРОДИТЫ
- ♦ КЛАССОВАЯ ДЕЭРОТИЗАЦИЯ
- ♦ РЕКРЕАЦИЯ VS ПРОКРЕАЦИЯ
- ♦ ЭПИСТЕМОФИЛИЧЕСКОЕ ВЛЕЧЕНИЕ

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ 4/2010

МОСКВА
ГУМАНИТАРИЙ

МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АКАДЕМИЯ
ГУМАНИТАРНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ

ФН

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

4/2010

Москва
Гуманитарий

Научный образовательный просветительский журнал
Издается с 1958 года

Редакционный совет журнала “Философские науки”

Алексеев П.В., Апресян Р.Г., Губин В.Д., Гусейнов А.А.,
Доброхотов А.Л., Журавлев А.Л., Кристиан Д., Кузнецова Т.Ф.,
архимандрит Макарий, Мариносян Х.Э. (председатель),
Миронов В.В., Павлов А.Т., Пивоваров Ю.С., Розин В.М.,
Рыбаков Р.Б., Рябов В.В., Солонин Ю.Н., Степанянц М.Т.,
Степин В.С., Толстых В.И., Турбовской Я.С., Фельдштейн Д.И.

Редакция журнала:

Аршинов В.И., Водолазов Г.Г., Пантин В.И., Порус В.Н.,
Розин В.М., Северикова Н.М., Сиземская И.Н.,
Тульчинский Г.Л., Шевченко В.Н.

Научный редактор Комиссарова Л.Б.

Ответственный секретарь Пружинина А.А.

Верстка: Русак И.Ф.

Шеф-редактор: Мариносян Х.Э.

<http://www.academyRH.info>

E-mail: academyRH@list.ru

Журнал включен в «Реферативный журнал»

и в базы данных ВИНТИ РАН.

Сведения о журнале ежегодно публикуются в международной
справочной системе по периодическим и продолжающимся
изданиям «Ulrich's Periodicals Directory».

Журнал зарегистрирован в Министерстве РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых коммуникаций
Свидетельство о регистрации ПН № 15513 от 20 мая 2003 г.
Изд. лиц. ИД № 03821 от 25.01.2001 г.

Подписано в печать 20.04.2010 г. Формат 60х90/16.
Печать офсетная. Бумага офсетная № 1. Печ. л. 10,0.
Тираж 1000 экз. Заказ

Отпечатано в ФГУП

«Производственно-издательский комбинат ВИНТИ»,
140010, г. Люберцы Московской обл., Октябрьский пр-т, 403.

© Философские науки, 2010

© Академия гуманитарных исследований, 2010

© Издательский дом «Гуманитарий», 2010

ISSN 0235-1188

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПАНОРАМА МИРОВОЙ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ

Зарубежная философия. ■

Современный взгляд

Три силуэта в свете двойной звезды – жизни и культуры

- | | | |
|--------------------|--|---|
| <i>В.П. ВИЗГИН</i> | Жизнь как философская идея:
Дильтей – Ницше – Бергсон.
К постановке проблемы | 5 |
|--------------------|--|---|

НАУКИ О ЧЕЛОВЕКЕ

Психоанализ: ■

анатомия творчества

- | | | |
|-------------------------|---|----|
| <i>Н.С. АВТОНОМОВА</i> | Словарь по психоанализу.
Концептуальные языки
и проблема перевода | 16 |
| <i>В.В. СТАРОВОЙТОВ</i> | Психоанализ
и художественное творчество | 35 |

Из истории психоанализа: ■
неизвестное прошлое

- | | | |
|----------------------------------|---|----|
| <i>А.А. ПРУЖИНИНА</i> | Арон Залкинд. Манифест
сексуальной революции | 43 |
| <i>С.Н. КОРСАКОВ</i> | Новые факты
о А.Б. Залкинде | 51 |
| | А.Б. Залкинд: Автобиография;
Личный листок;
Характеристика | 56 |
| <i>Ю.С. ПЕТРОСЯН
(Тверь)</i> | «Маленький человек»
без футляра (<i>Графологический
портрет</i>) | 63 |

Феномен сексуального ■

- | | | |
|--|-------------------------------------|----|
| <i>ОТ РЕДАКЦИИ</i> | Сексология: наука ли? | 74 |
| <i>Е.А. КАЩЕНКО</i> | Сексуальная культура | 76 |
| <i>Л.М. ШЕГЛОВ
(Санкт-Петербург)</i> | Эрос в зеркале культуры | 84 |
| <i>С.Т. АГАРКОВ</i> | Эволюционная теория
и нарциссизм | 94 |

Гендерный подход ■

- | | | |
|---------------------|--|-----|
| <i>М.А. ПРОНИН</i> | Женская сексуальность:
философско-
антропологический очерк | 99 |
| <i>О.Н. ПАВЛОВА</i> | Кризис женской
идентичности | 111 |

Философское измерение ■

- | | | |
|-------------------------------------|---|-----|
| <i>В.А. СУЛИМОВ
(Сыктывкар)</i> | Самообоснование
в интеллектуальном
пространстве современности | 119 |
|-------------------------------------|---|-----|

ОБРАЗОВАНИЕ И ОБЩЕСТВО

Педагогический поиск ■

<i>А.О. КАРПОВ</i>	Современное образование и знание	126
--------------------	----------------------------------	-----

НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

<i>Н.С. АВТОНОМОВА</i>	Речь на вручении премии Андрея Белого	139
------------------------	---------------------------------------	-----

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Обзоры, объявления, сообщения ■

<i>Н.Д. ШМЕЛЕВА</i>	Проблемы российского самосознания: архаическое, традиционное и инновационное начала	143
---------------------	---	-----

Памятные даты ■

К 135-летию со дня рождения И.Д. Ермакова	
К 120-летию со дня рождения В.Ф. Шмидт	152

Издательский проект ■

Архив профессора И.Д. Ермакова	154
--------------------------------	-----

Memoria ■

Анатолий Соломонович Кармин	157
-----------------------------	-----

■ Наши авторы	159
---------------	-----

■ Contents	160
------------	-----

От редакции

Редакция принимает для рассмотрения только материалы, отправленные по электронной почте с обязательным указанием Ф.И.О. автора, места работы, ученой степени и звания, домашнего адреса, телефона и e-mail. Объем принимаемых материалов – до 40 тыс. знаков с пробелами вместе с аннотациями и ключевыми словами на русском и английском языках.

В тексте должна обозначаться лишь надстрочная сплошная нумерация ссылок, в соответствии с которой в конце текста должна приводиться цитируемая литература, оформленная в соответствии с ГОСТ 7.1-2003.

Авторы материалов несут ответственность за точность приведенных цитат, достоверность данных и прочих сведений.

Публикуемые материалы могут быть сокращены и отредактированы, разумеется, без искажения идей автора и с условием сохранения его основных мыслей.

Позиция редакции и автора не всегда совпадают.

ПАНОРАМА МИРОВОЙ
ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ

Зарубежная философия.

Современный взгляд



*Три силуэта в свете двойной звезды – жизни и культуры**

ЖИЗНЬ КАК ФИЛОСОФСКАЯ ИДЕЯ:
ДИЛЬТЕЙ – НИЦШЕ – БЕРГСОН*
К постановке проблемы

В.П. ВИЗГИН

Увы, чего не мог постигнуть ты душой
Не объяснить винтом и рычагами!

Гете

Мы интуитивно чувствуем, что жизнь и культура как предельные, самые важные ценности, должны быть непременно соединены: жизнь должна быть культурной, а культура – жизненной, т.е. живой творческой силой современного человека. Но наши эмпирические констатации, как правило, говорят совершенно об ином. Ведь почти всегда духовно чуткие люди отмечали, напротив, их резкое расхождение: жизнь открывалась им в ее дикости, варварстве, безумии и абсурде, одним словом, в своей антикультурности, а в культуре они подмечали немощь, отвлеченность, манерность, самопогруженность и стерильность для нужд восходящей, ищущей своего преобразования жизни. Кажется, что в жизнь проникающими флюидами входила скорее не культура, а цивилизация, хотя у последней тоже не простые отношения с жизнью, но все же не столь, можно сказать, антагонистические. Редкие же моменты гармонии жизни и культуры – пусть относительной и неполной – предстают новым поколениям как вершины и того и другого одновременно и нераздельно. Подобные звездные часы человечества связываются у нас с такими немногочисленными именами, как Гомер, Пушкин, Гете...

Но после романтиков в немецкой культуре наступает какой-то особенно кричащий разрыв жизни и культуры, если, конечно,

*Вниманию читателей предлагается серия из четырех статей. В настоящем номере публикуется постановочная статья. Статьи о Дильте, Ницше, Бергсоне см. в последующих номерах журнала.

CONTENTS

PANORAMA OF THE WORLD PHILOSOPHICAL THOUGHT

Foreign Philosophy. Modern View ■

Three silhouettes in the light of double star – life and culture

<i>V.P. VIZGIN</i>	Life as philosophical idea: Dilthey – Nietzsche – Bergson. On the statement of problem	5
--------------------	--	---

HUMAN SCIENCES

Psychoanalysis: Anatomy of Creation ■

<i>N.S. AVTONOMOVA</i>	Psychoanalysis Dictionary. Conceptual languages and translation problem	16
<i>V.V. STAROVOITOV</i>	Psychoanalysis and arts creation	35

From the History of Psychoanalysis: the unknown past ■

<i>A.A. PRUZHININA</i>	Aron Salkind. Manifest of sexual revolution	43
<i>S.N. KORSAKOV</i>	New facts about A.B. Salkind A.B. Salkind: Autobiography, Personal leaf, Testimonial	51
<i>YU.S. PETROSYAN (Tver)</i>	“Little man” without case (Graphological portrait)	56
		63

Phenomenon of sexuality ■

<i>THE EDITORIAL</i>	Is Sexology a science?	74
<i>E.A. KSHCHENKO</i>	Sexual culture	76
<i>L.M. SHCHEGLOV (St. Petersburg)</i>	Eros in the mirror of culture	84
<i>S.T. AGARKOV</i>	Evolutionary theory and Narcissism	94

Gender Approach ■

<i>M.A. PRONIN</i>	Femail’s sexuality: philosophical and anthropological essay	99
<i>O.N. PAVLOVA</i>	Crisis of feminine identity	111

Philosophical dimension ■

<i>V.A. SULIMOV (Syktyvkar)</i>	Self-substantiation in modern intellectual sphere	119
---------------------------------	--	-----

EDUCATION AND SOCIETY

Pedagogical search ■

<i>A.O. KARPOV</i>	Modern education and knowledge	126
--------------------	--------------------------------	-----

OUR CONGRATULATIONS

<i>N.S. AVTONOMOVA</i>	Welcoming speech by presentation of Andrej Bely prize	139
------------------------	--	-----

SCIENTIFIC LIFE

Surveys, Announcements and other Information ■

<i>N.D. SHMELEVA</i>	Problems of Russian Self-consciousness: Archaic, Traditional and Innovational principles	143
----------------------	---	-----

Memorable dates ■

The 135 th birthday of I.D. Ermakov	152
The 120 th birthday of V.F. Schmidt	152

Editorial Project ■

Archives of Prof. I.D. Ermakov	154
--------------------------------	-----

Memoria ■

Anatoly Solomonovich Karmin	157
-----------------------------	-----