

Педагогический Вестник №3 (2006)

Новые исследования

М.С. Комаров Эдмунд Гуссерль о кризисе европейской науки.....	5
В.И. Пефтиев, В.А. Преображенский Мировая экономика начала XXI века: векторы перемен.....	10
М.Е. Ерин, А.М. Ермаков Новая отечественная концепция истории Третьего рейха.....	15
В.В. Жарков Культурно-просветительная работа в Красной Армии в межвоенный период.....	21
О.В. Скобёлкина Потсдамская конференция в оценках американцев.....	26
С. Сорокина Жанр романа с ключом в русской литературе 20-х годов XX века.....	30
М.А. Кротова Вербальный компонент текста журнальной рекламы.....	34
Г.Е. Сухов Этноспецифические особенности русских и англоязычных компьютерных игр.....	37
Н.Л. Нечаева Симфония и симфонизм Шостаковича в контексте эпохи.....	38
В.С. Шахназарова Современный кинопроцесс в зеркале российской кинокритики	43

Педагогика и психология

М.Л. Зуева Создание программы перехода к адаптивной системе обучения для формирования ключевых компетенций.....	47
А.Ю. Хмельницкая Использование компьютерных технологий при анализе результатов тестирования учащихся по физике.....	55
Н.В. Фролова Организационно-педагогические условия формирования профессиональных компетенций у студентов управленческих специальностей.....	61
В.И. Слуцкий Природа ребенка и воспитание: антропологический дискурс.....	65
Е.Е. Лях Религиозный конфликт в семье в эпоху раннего христианства.....	69
И.И. Абрамова Значение «Гранд-тур» в образовании и воспитании джентльмена	75

Ученые – практикам

Г.Ю. Филипповский Изучение «Поучения» Владимира Мономаха в вузе и школе (мотив начал).....	83
И.П. Лебедева, И.Н. Власова Диагностика овладения учащимися прикладным содержанием математического образования в основной школе.....	87

Молодые исследователи школе

А.Е. Коняев Влияние государственной идеологии СССР сталинской эпохи на дизайн бумажных дензнаков 1925-1947 гг.	91
---	----

Краеведение

Г.В. Мурзо Учитель ярославских учителей.....	95
А.М. Жихарев, О.И. Горбачева Особенности картографического изображения водотоков и оценка возможности их количественного выражения.....	102
В.А. Невзоров Экономико-географическая характеристика Гаврилов-Ямского муниципального округа.....	108
Ж. К. Гапонова Лексика рыбного промысла в мологских говорах.....	116

Г.В. Карандашев О межрайонных различиях в уровне потребления алкоголя в начале XX века.....	119
---	-----

Образование за рубежом

Л.Н. Данилова Перспективы использования опыта финской школы в процессе реформирования немецкого образования.....	124
--	-----

Хроника и информация

Открытие в университете музея К.Д. Ушинского.....	129
---	-----

М.С. Комаров

Эдмунд Гуссерль о кризисе европейской науки

Э. Гуссерль – выдающийся австрийский философ, основоположник одного из ведущих направлений в западной философии – феноменологии, оказавшей значительное влияние на зарождение экзистенциализма, философское обоснование математики и логики. (1859-1938). Его произведения мало известны русскому читателю. До революции была опубликована одна его работа «Логические исследования». Он был «чистый философ», далекий от политических и экономических катаклизмов, его по преимуществу интересовала одна проблема – найти безупречные, ясные и однозначные основания философских и научных рассуждений, составляющих основу различных концепций европейской культуры.

Лишь сравнительно недавно часть его известных работ была опубликована в журналах и сборниках, главным образом в сборнике «Картезианские размышления», вышедшего в свет в 2000 году. Работы Э. Гуссерля – это настоящая академическая философия, написанная на строгом философском языке, имеющая оригинальный философский аппарат, свою особую логику мышления. Поэтому читать Э. Гуссерля весьма сложно, но по возможности делать это необходимо, т.к. в нашей литературе его философию ошибочно иногда сближают с герменевтикой, постпозитивисты нередко включают его в лагерь своих сторонников и т.д. Есть, конечно, кое-что общее в указанных течениях. Прежде всего, это критика науки, оценка ее состояния как кризисного. На этом сходство пожалуй и заканчивается, т.к. главная цель исследовательской деятельности Гуссерля – создания универсальной философии науки, имеющих всеобщее, необходимое и неоспоримое значение. Задача, которую поставил еще Р.Декарт, к творчеству которого он неоднократно обращался.