



Российская Газета

Общественно-политическая газета. Выходит с ноября 1990 года. Пятница, 18 апреля 2025. № 87(9626) www.rg.ru

Федеральный выпуск

03
Скрывать
масштабы лес-
ных пожаров
стало сложнее

04
Представи-
телем прези-
дента
в Конститу-
ционном суде
РФ назначен
Госсекретарь
Союзного
государства
Дмитрий
Мезенцев

04
В 2024 году
экспорт
российского
меда стал
рекордным
за всю историю

04
Чем удивит
туристов
первый в мире
винный город
«Белый мыс»
в Геленджике

06
Британские
военные испу-
гались шпиона-
жа со стороны
электромоби-
лей из КНР

06
Власти США
грозят лишить
Гарвардский
университет
налоговых
льгот

ПРЕМЬЕРА



В Театре на Таганке
появился новый Гамлет.
Он никого не убивает,
даже в сцене виртуальной
дуэли вяло отмахиваясь
сухим прутиком



СОБЫТИЕ В Москве открылся наш главный кинофестиваль

Война и мир. Какая серия?

Максим Васюнов

В четверг открылся 47-й МКФ, Московский международный кинофестиваль. В этом году, как давно уже не бывало, — масштабный. В Россию приехали актеры и режиссеры из 50 стран, чуть не половина из которых считаются недружественными. Количес-тво американских, немецких, испанских и французских филь-мов-участников уступает разве что российским и китайским. При таком раскладе можно было бы спросить: и стоило ли им гро-зить оттуда, из своего далека, нам своей «культурой отмены»? Но это риторический вопрос.

Красноречивый многих рассу-ждений — цифры. Вот как мини-мум одна. Отборщикам фестива-ля пришло более 1600 заявок отовсюду, а из них 200 с лишним оказались в разных конкурсах и программах московского кино-праздника.

За главный приз МКФ, «Золо-того Святого Георгия», сра-зятся 10 фильмов, 3 из которых российские. «Планета» Михаила Архипова, «Семейное счастье» Стаси Толстой — первая экра-низация романа Льва Толстого, и драма о питерских стариках-ин-теллигентах «Двое в одной жиз-ни, не считая собак» Андрея Зайцева, где Светлана Крючкова и Александр Адабашьян играют роли питерских стариков-ин-теллигентов, мужа и жену.

Что касается заграничных кинолент основного конкурса, то здесь сразу несколько драм о сильных женщинах, что бо-рются за мечту и счастье. Эту тему считают важной режиссе-ры из Испании, Аргентины и Республики Кореи.

Но главная тема фестиваля — конечно же, 80-летие Вели-кой Победы. И открылся МКФ акцией с участием повести Бориса Васильева «В списках не значился». Но это далеко не все — зрителей ждет в эти дни еще не одна яркая картина о войне.

Какие еще фильмы о войне зрителям не стоило бы пропу-скасть? Таких немало — и «РГ» о них, конечно же, расскажет. А пока — если беглым взглядом — пять подкасок любопытствую-щим и любителям хорошего и честного кино.

1. В основном конкурсе — «Эва-куация» казахского режиссера Фархата Шарипова, любимца интеллигентов и междуна-род-

ных киномотров. Надо иметь в виду: его картина о жизни современных казахских под-ростков «Схема» завоевала Гран-при Берлинского кинофе-стиваля в секции Generation. Новый фильм Шарипова — об эвакуации советских граждан в среднеазиатские республики в годы Великой Отечественной. Создатели ленты напоминают: в годы войны Казахстан принял около 1,5 миллиона человек, и для многих он остался домом по сей день.

Картина всеобщей беды и сумятицы вдруг укрупняется на героине картины Наталье, поте-рявшей на одной из железнодо-рожных станций свою дочь Галю. Поиски привели ее в Ал-ма-Ату.

Дальше раскрывать сюжет нет смысла — лишь одно: на гла-зах у зрителей повороты судьбы одной маленькой женщины раз-растаются в масштабное полот-но о силе материнской любви. Скажете, просто? Но сегодня часто не хватает именно про-стого и понятного. Режиссер Шарипов на полях МКФ объ-яснил: «Мне и моей команде за-хотелось самим окунуться в ту эпоху и понять, что давало лю-дям силу пережить все эти труд-ности».

Это удивительно светлое кино о временах нашей общей беды и Победы можно увидеть 20 и 24 апреля в столичном ки-нотеатре «Каро 11 Октябрь».

2. В конкурсе «Русские пре-мьеры» — «Почтарь» Андрея Ра-зенкова. Цветущий май 1943-го, небольшой тыловой город. По-чтарь-аутист (Александр Петров) идет на бессердечный, казалось бы, шаг — заменяет по-хороки, идущие жителям, «письмами с фронта», которые сам же и пишет. Никто ничего не подозревает — паренка здесь любят, ему доверяют, да и сам он талантлив — кто мог поду-мать!

Но долго ведь такое продол-жаться не могло, тем более в во-енное время за почтой следят строго. Что сделали с героем Петрова? Об этом можно узнать в фильме.

Главный вопрос, который ре-жиссер задает зрителю: можно ли оправдать такую ложь во благо? А осудить можно? «Я бы хотел, чтобы зрители не хвата-лись сразу после титров фильма за свои привычные телефоны, — говорит режиссер Разенков. — Хорошо бы, чтоб оста-лись в тишине и задумались».



На МКФ пришло более 1600 заявок отовсюду, а из них 200 с лишним картин оказались в разных конкурсах программах. Все их можно увидеть в столичных кинотеатрах до 24 апреля.

АКЦЕНТ

В Россию приехали актеры и режиссеры из 50 стран, чуть не половина из которых считаются недружественными

ПРАВО Кассационный суд наказал водителя, проехавшего по «зебре» перед пешеходом

Нога на зебре

Владислав Куликов

Третий кассационный суд общей юрисдикции при-знал законным наказание водителя, который не уступил дорогу пешеходу на «зебре». Все остались живы и здоровы, никто никого не задел. Однако вопрос на самом деле принци-пальный: может ли водитель проехать перед человеком, еще только ступившим на пешеход-ный переход? Ответ кассаци-онного суда звучит категориче-ски: нет. Надо останавливаться сразу, как только пешеход по-явился возле перехода.

Впрочем, эксперты ставят это мнение под большой вопрос. Да и другие судебные инстан-ции считают такое утверждение спорным.

Жаркий спор, где поставить запятую в предложении «про-скочить нельзя пропустить», возник в городе Вологда. Один из местных водителей проско-

АКЦЕНТ

Водитель обязан уступить пешеходу дорогу даже в том случае, если человек стоит на обочине и только собирается пойти по «зебре»

чил перед пешеходом, искренне считая, что никому не помешал, а значит, ни в чем не виноват. Но у инспектора ГАИ, заметившего автомобиль, промчавшийся мимо стоявшего на «зебре» че-ловека, возникло иное мнение.

«Инспектор ДПС УМВД Рос-сии по г. Вологда, заметив во время наблюдения за дорож-ным движением, что Т. нарушил Правила дорожного движения, составил протокол об админи-стративном правонарушении, — рассказывают в Третьем касса-ционном суде общей юрисдик-

ции. — Это нарушение также было зафиксировано на видео-записи, где видно, что водитель проехал мимо переходивших проезжую часть по нерегулиру-емому пешеходному переходу пешеходов, не остановившись и не уступив им дорогу».

Нижестоящие инстанции оштрафовали гражданина на полторы тысячи рублей. За спешку. Кассационный суд, куда водитель пришел с жалобой, дал неутешительный для автомоби-листа ответ. Мол, раз поспешил, значит, плати.

«Кассационный суд после всестороннего анализа собран-ных доказательств, включая ви-деозапись, сделал вывод о за-конности и обоснованности ран-нее принятых судебных реше-ний, поскольку было установле-но нахождение пешеходов в гра-ницах пешеходного перехода, что обязывало водителя Т. про-пустить их, однако он проехал без остановки перед нерегули-руемым пешеходным перехо-дом, непосредственно перед переходящими его пешеходами, — рассказывают в суде. — Судей кассационного суда также было отмечено, что в силу п. 14.1 ПДД РФ пешеход имеет преимуще-ственное право перейти проез-жую часть дороги, а водитель обязан уступить ему дорогу даже в том случае, если он толь-ко ступил на проезжую часть для осуществления перехода или собирается это сделать, находясь на краю дороги».



ПРОЕКТ Вернут ли водителям 50-процентную скидку на штрафы

Пополам не делится

Владимир Баршев

В Госдуме разработан законопроект о возвращении водителям права платить половину штрафа за своевременное его погашение. Но с некоторой кор-ректировкой.

Напомним, что до 1 января этого года автовладелец мог заплатить по абсолютному большинству наруше-ний штраф со скидкой 50% в течение 20 дней с момен-та вынесения постановления. Например, за превыше-ние скорости более чем на 20 км/ч вместо 500 рублей всего 250 рублей. Но с 1 января все изменилось. Штра-фы выросли на 25%. Кроме того, и скидка сократилась на те же 25%. Правда, увеличился срок возможности уплаты со скидкой на десять дней. Проще говоря, вме-сто 750 рублей за превышение скорости на 20 км/ч во-дитель может в течение 30 дней оплатить 562 рубля 50 копеек.

Что предлагают депутаты? Глава Комитета Госдумы по труду, социальной политике и делам ветеранов Яро-слав Нилов подготовил проект закона, согласно кото-рому следует вернуть скидку в половину штрафа для тех, кто уплачивает его в течение 20 дней с момента вынесения. Для тех, кто уплачивает по истечении 20 дней, но в течение 30 дней — оставить скидку 25%. А для всех остальных оставить все по-прежнему. По его мне-нию, оплата штрафа в половинном размере была эффективным стимулом для автовла-дельцев погашать его вовремя.



О ЧЕМ ГОВОРЯТ Премьер Италии прибыла в Вашингтон на встречу с президентом США

Европа завидует и надеется

Иван Сысоев

Премьер Италии Джорджа Мелони прибыла вчера в Вашингтон. В повестке переговоров с Трампом на первом месте стояла тарифная война США с Европой. Основная цель Рима — убедить Вашингтон если не полностью отказаться от повышенных пошлин, то хотя бы снизить их до приемлемого уровня. Мелони рассчитывает стать главным посредником между Европой и США. Ее визит последовал сразу после попыток еврокомиссара по торговле Мароша Шефчови-ча хоть как-то урегулировать вопрос пошлин. Евро-бюрократ цели не добился: по данным Financial Times, ему американцы заявили, что Вашингтон сохранит «определенный уровень пошлин». При этом США не выставляли европейцам никаких требований для по-следующего снижения тарифов. В Европе сомневаю-тся, что Мелони в Америке сможет с ходу убедить Трампа понять и принять позицию ЕС. Но на то, что в целом она сможет оказать влияние на президента США и организовать американско-европей-ские переговоры на высшем уровне, в Брю-се надеются.



ТОПЛИВО Цены на бензин не реагируют на падение котировок нефти

Литру ни почем

Сергей Тихонов

Извечный вопрос русских автомобилистов, почему цены на бензин растут, если нефть дешевеет, опять ак-туален. Котировки российской нефти упали с начала апреля почти на 20 процентов, бензин же на бирже и заправках продолжает медленно, но верно дорожать.

С начала апреля в опте в пределах 5 процентов, на АЗС — менее чем на 20 копеек. Дизельное топливо (ДТ) на бирже осталось приблизительно на уровне конца марта, а в рознице — подорожало на 11 копеек. Рост не бог весть какой, он отстает от инфляции с начала года (2,99 процента) почти на один процент по бензину и 1,7 процента по ДТ, поэтому официальных причин для беспокойства нет. Другое дело, что мы уже вплотную приблизились к сезону отпусков, спрос на бензин бу-дет оставаться стабильно высоким до середины сентя-бря, а это всегда отражается на ценах.

Ирония заключается в том, что в периоды сильного роста цен на нефть это всегда называется одной из при-чин подорожания топлива, а вот их снижение как бы на стоимость бензина и дизеля не влияет. Как ни парадок-сально, но вышеприведенное утверждение верно. Цены на топливо мало зависят от мировых индикаторов, в цене литра бензина больше всего весят налоги (около 70 процентов).

