

**В.С. ВЫСОЦКИЙ КАК КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН: ФИЛОСОФСКИЙ АСПЕКТ****Екатерина Валерьевна Климакова**

Новосибирский государственный технический университет

[tik@fgo.nstu.ru](mailto:tik@fgo.nstu.ru)

*Творчество В. С. Высоцкого многослойно и синкретично. Данное исследование посвящено рассмотрению образа поэта как культурного феномена. Основное внимание уделяется таким ипостасям как “носитель знания об истине”, пророк, акын, шаман, народный герой*

**Ключевые слова:** В. С. Высоцкий, поэзия, мифопоэтика

**SUMMARY****V. S. VYSOTSKY AS A CULTURAL PHENOMENON: PHILOSOPHICAL ASPECT****E.V. Klimakova**

Novosibirsk State Technical University, Novosibirsk

Vysotsky's creative work is multi-layer and syncretic. This research is dedicated to a study of the figure of the poet as a cultural phenomenon. Principle attention is devoted the following modification: “bearer of knowledge about of truth”, prophet, akyn, shaman, national hero.

**Keywords:** V.S. Vysotsky, poetry, mythopoetic.

**Литература**

*Владимир Высоцкий.* Комплект из 18 черно-белых открыток / Автор-сост. А. Крылов. – М.: Планета, 1989.

*Высоцкий В.* Все не так. : Мемориальный альманах-антология / Ред.-сост. А. Базилевский. – М.: Вахазар, 1991. – 72 с.

*Гурин С. П.* Маргинальная антропология / С. П. Гурин. - URL: <http://philosophy.ru>

*Раззаков, Ф. И.* Владимир Высоцкий: “Я, конечно, вернусь...” / Ф. И. Раззаков. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 672 с.

*Солнышкина Е. И.* Проблема свободы в поэтическом творчестве В. С. Высоцкого: Автореферат дисс. ... канд. филол. наук. 10.01.01 – русская литература / Е. И. Солнышкина; Ставропольский государственный университет. – Ставрополь, 2004. – 22 с.

*Шкловский В.* ZOO или Письма не о любви / В. Шкловский. – URL : <http://marie-olshansky.ru/ct/zoo.shtml>

*Цыбульский М.* Жизнь и путешествия В. Высоцкого / М. Цыбульский. – Ростов-на-Дону: “Феникс”, 2005. – 635 с.

**Трикстер в русской демонологии.****Наталья Анатольевна Гекман**

Алтайская государственная академия культуры и искусств

В статье анализируются специфические функции и формы визуализации основных персонажей низшей мифологии славянской культуры. Обосновывается гипотеза об универсальности этих персонажей как духах-трикстерах. Исследуется их медиативная и охранительная функции.

Ключевые слова: мифология, персонажи низшей мифологии, трикстер, космологические оппозиции.

### **TRIXTER IN RUSSIAN DEMONOLOGY.**

**N.A. Gekman**

Altai State Academy of Culture and Art, Barnaul

The article analyses specific functions and forms of principal characters' visualization of Slavic culture lower mythology. The hypothesis about universality of these characters as spirits – trixters is based. Their mediative and protective functions are investigated.

Keywords: mythology, characters of lower mythology, trixter, cosmological oppositions

Литература:

*Власова М.Н.* Русские суеверия : энциклопедический словарь / М.Н. Власова. -СПб. : Азбука, 2000. – 627 с.

*Волошина Т. А.* Языческая мифология славян / Т. А. Волошина, С. Н. Астапов. - Ростов н/Д. : Феникс, 1996. – 448 с.

*Гекман Л. П.* Мифопоэтика народов Сибири: персонификация и модель мира / Л. П. Гекман. - Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2005. – 295 с.

*Гекман Л. П.* Архетип трикстера в мифопоэтическом творчестве народов Центральной Азии / Л. П. Гекман // Музей и современные технологии. – Томск : ТГУ, 2006. – С. 252-254.

*Даль В.И.* О поверьях, суевериях и предрассудках русского народа / В. И. Даль. - СПб. : Литера, 1996. - 480 с.

*Забылин М. Ю.* Русский народ. Его обряды, предания, суеверия и поэзия / М. Забылин. - М. :ТЕРРА, 1996. – 320 с.

*Зеленин Д. К.* Очерки русской мифологии: Вып. I. Умершие неестественной смертью и русалки / Д. К. Зеленин. – Пг. : 1916

*Кайсаров А.С.* Мифы древних славян. Велесова книга / А. С. Кайсаров, Г. А. Глинка, Б. А. Рыбаков; сост. А. И. Баженова, В. И. Вардугин. - Саратов : Надежда, 1993. - 320 с.

*Кериньи К.* Предвечный младенец в предвечные времена / К. Кериньи / в кн. Душа и миф: шесть архетипов/ К. Г. Юнг. – Киев : Гос. библ. Украины для юношества, 1996. – 383 с.

*Криничная Н. А.* Русская мифология: Мир образов фольклора / Н. А. Криничная. - М. : Академический проспект ; Гаудеамус, 2004. – 1008 с.

*Культура, искусство, досуг, художественное образование: тенденции, проблемы, перспективы: материалы очной и заочной научно-творческих конференций студентов (апрель 2007, 2008гг.) / ред. кол.: О. В. Первушина [и др.]; Алтайская государственная академия культуры и искусств. – Барнаул : АлтГАКИ, 2009. – 187 с.*

*Маркин П. Ф.* Древнеславянская мифология и языческий текст русской литературы: учеб. пособие по спецкурсу / П. Ф. Маркин. - Барнаул : Алтайский полиграфический комбинат, 2000. - 224 с.

*Маркин П. Ф.* Славянская мифология как мировосприятие и текст русской литературы / П. Ф. Маркин. – Барнаул : АлтГАКИ, 2009 -

*Мелетинский Е. М.* Поэтика мифа. Исследования по фольклору и мифологии Востока / Е. М. Мелетинский. - М. : Восточная литература, 2000. - 406 с.

*Мифологические рассказы* русского населения Восточной Сибири / сост. В. П. Зиновьев. – Новосибирск: Наука, 1987. – 402 с.

*Мифологический словарь* / гл. ред. Е. М. Мелетинский. - М. : Советская энциклопедия, 1991. - 736 с.

*Мифы народов мира* - "трикстер (культурный герой)"// Мифы народов мира, т.2. – М.: Олимп, 1997

*Молодежь – Барнаулу* : материалы IX городской научно-практической конференции молодых ученых (12-16 ноября 2007г.) : в 2 т. – Барнаул : БГПУ, 2008. – Т. 1. – 405 с.

*Пелипенко А.А.* Культура как система / А.А. Пелипенко, И. Г. Яковенко. - М. : Языки русской культуры, 1998. - 371с.

*Топоров В.Н.* Образ трикстера в Енисейской традиции / В. Н. Топоров // Традиционные верования и быт народов Сибири XIX - начало XX вв. : сб. статей. - Новосибирск : СО АН СССР, ИИФиФ, 1987. - С.5-23.

*Чернявская Ю. В.* Трикстер, или путешествие в Хаос. / Чернявская Ю.В. // Человек. - 2004. - N 3. - С. 37-52.

*Юнг К. Г.* Алхимия снов. Четыре архетипа: Мать. Дух. Трикстер. Перерождение / К. Г. Юнг. - СПб. : Тимошка, 1997. - 352 с.

*Юнг К. Г.* Душа и миф. Шесть архетипов / К. Г. Юнг. – Киев : Гос. библ. Украины для юношества, 1996. – 383 с.

УДК 783.2

Стр. 17-21

## ТВОРЧЕСТВО В.И. МАРТЫНОВА В КОНТЕКСТЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ДУХОВНО-МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Елена Алексеевна Лазорская

Новосибирская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки  
[lenalazor@ya.ru](mailto:lenalazor@ya.ru)

Статья предлагает опыт систематизации отечественной православной музыки конца XX – начала XXI в., затрагивая ее литургическое и паралитургическое направления. В качестве показательных образцов духовно-музыкального творчества рассматриваются паралитургические композиции В.И. Мартынова.

Ключевые слова: паралитургическое творчество, канонический жанр, богослужение, постмодерн.

### WORKS BY V.I. MARTYNOV IN THE CONTEXT OF DOMESTIC SACRED MUSIC E.A. Lazorskaya

Novosibirsk State Conservatoire (Academy), Novosibirsk

The article is devoted to systematization of Russian orthodox music of the end of XX – beginning of XXI century and explores one's liturgical and paraliturgical works by V.I. Martynov are analysed.

**Keywords:** para-liturgical works, canonical genre, liturgy, postmodern.

### Литература

Арх. Киприан (К.Э. Керн), архимандрит. Литургика: Гимнография и эортология.(переиздание) – М.: Крутицкое подворье, 1997. - 151с.

Документы II Ватиканского собора; Пер. Андрея Коваля. - Москва: Паолине, 1998 г. – Москва: Паолине, 1998. -. 589 с URL : <http://krotov.me/acts/20/2vatican/dcmnt01.html> Дата обращения 20 мая 2010

УДК 130.2+141.131+7.04

Стр. 22-31

**Византийская концепция образа: между неоплатонизмом и богословием  
каппадокийских отцов**

Евгений Игоревич Мирошниченко  
Институт философии и права СО РАН,  
[evgenij\\_9@rambler.ru](mailto:evgenij_9@rambler.ru)

В статье рассматривается проблема формирования византийской концепции образа. Автор исходит из положения о существовании различных тенденций в рамках одного и того же направления мысли. Это положение обосновывается в ходе исследования на примере взаимоотношения неоплатонической философии образа и богословия каппадокийских отцов.

**Ключевые слова:** византийская концепция образа, каппадокийские отцы, неоплатонизм, философия искусства, икона.

**THE BYZANTINE CONCEPT OF THE IMAGE: BETWEEN THE NEO-PLATONIC  
PHILOSOPHY AND THE THEOLOGY OF CAPPADOCIAN FATHERS  
E.I. Miroshnichenko**

Institute of Philosophy and Law SB RAS, Novosibirsk

The article is dedicated to the problem of the Byzantine concept of the image forming. The author proceeds from the assumption that there are different tendencies in the same current of thought. This assumption is proving by the example of interrelation between the neoplatonic philosophy and the theology of Cappadocian Fathers.

**Keywords:** Byzantine concept of image, Cappadocian Fathers, neoplatonic philosophy, philosophy of fine art, icon.

**Литература**

- Аверинцев С.С.* Неоплатонизм перед лицом платоновой критики мифопоэтического мышления. // *С.С. Аверинцев. Поэтика ранневизантийской литературы.* - СПб. : Азбука-классика., 2004. - С.150-164.
- Алпатов М.В.* Проблемы изучения византийской живописи // *М.В. Алпатов. Этюды по истории русского искусства : В 2-х т. Т.1.* - М. : Искусство, 1967. - С.26-41.
- Барбу Д.* Византийский образ: создание и способы использования // *Анналы на рубеже веков. Антология.* М., 2002. С.58-78.
- Бычков В.В.* Образ как категория византийской эстетики // *ВВ 34, 1973.* С.151-168.
- Бычков В.В.* Эстетика поздней античности. II - III века. М. : Наука, 1981. - 325 с.
- Диоген Лаэртский.* О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. М. : Мысль, 1986. - 576 с.
- Дионисий Ареопагит.* Корпус сочинений. СПб. : Изд-во Олега Абышко, 2006. – 463 с.
- Живов В.М.* Богословие иконы в первый период иконоборческих споров // *В.М. Живов. Разыскания в области истории и предыстории русской культуры : Сб. ст. — М.: Языки слав. культуры, 2002.* - С.40-72.
- Карташёв А.В.* Вселенские соборы. Клин : Фонд «Христианская жизнь», 2004. – 686 с.

- Лега В.П.* Философия Плотина и патристика: взгляд с точки зрения современной православной апологетики. М.: Изд-во Православного Свято-Тихоновского Богословского ин-та, 2002. 123 с.
- Лосев А.Ф.* История античной эстетики. Итоги тысячелетнего развития. В 2-х книгах. Т.8. Кн. II. М.: АСТ, 2000. – 832 с.
- Озолин Н.*, диакон. К вопросу об истоках византийского иконоборчества // Вестник Русского западно-европейского патриаршего экзархата. Париж, 1966. - №56. - С. 239-252.
- Острогорский Г.А.* Соединение вопроса о св. иконах с христологической догматикой в сочинениях православных апологетов раннего периода иконоборчества // SK 1927. I. S. 35-48.
- Петренко В.И.* Богословие иконы. Протестантская точка зрения. СПб.: Библия для всех., 2000. – 192 с.
- Плотин.* Первая эннеада. / Пер. Т.Г. Сидаша СПб.: [Изд-во Олега Абышко](#), 2005. – 432 с.
- Плотин.* Пятая эннеада. / Пер. с древнегреч. и послесл. Т. Г. Сидаша. СПб.: [Изд-во Олега Абышко](#), 2005. - 320 с.
- Порфирий.* Жизнь Плотина // Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. М., 1986. С.427-440.
- Сидоров А.И.* Некоторые проблемы ранневизантийской философии // Древнейшие государства на территории СССР: Материалы и исследования за 1985 г. М.: Наука, 1986. – С. 206-219.
- Ситников А.В.* Философия Плотина и традиция христианской патристики. СПб., 2001.
- Шичалин Ю.А.* Концепция генад Прокла, Ареопагитический корпус и Дамасский // Рождественские чтения, 7-е: Христианство и культура. / Сб. докладов. - М.: РПЦ, Отдел религиозного образования и катехизации., 1999. - С.14-23.
- Alexander P.J.* The Patriarch Nicephorus of Constantinople. Oxford, 1958.
- Basile de Césarée.* Sur le Saint Esprit // SC 17bis. P., 2002. P.406.
- Bilderstreit und Arabers Sturm in Bizanz, aus der Weltchronik der Theophanes übersetzt, eingeleitet und erklärt von *Leopold Breyer*. Graz- Wien- Köln, 1957.
- Dionysii Areopagitae.* De ecclesiastica hierarchia // PG 3, pt.1, col.369-585.
- Florovsky G.* Origen, Eusebius and the Iconoclastic Controversy // Church History, 19(1950). P.77-96.
- Gero S.* Byzantine Iconoclasm during the Reign of Leo III. Lowen, 1973.
- Grégoire de Nazianze.* Discours théologiques // SC 250. P., 1978. P.268.
- Gregorii, episcopi Nysseni.* De hominis opificio // PG 44, col. 123-257.
- Ladner G.B.* The Concept of the Image in the Greek Fathers and the Byzantine Iconoclastic Controversy // DOP 7 (1953). - P. 2-34.
- Ostrogorsky G.* Studien zur Geschichte des byzantinischen Bilderstreites. Breslau, 1929. - SS. 7-14.

УДК 008+13+7.0

Стр. 32-38

## К ВОПРОСУ О ТИПОЛОГИЧЕСКИХ ЧЕРТАХ ХУДОЖЕСТВЕННОГО КРУЖКА

**Анна Владимировна. Кирилова**

Новосибирский государственный технический университет

[anvk7@mail.ru](mailto:anvk7@mail.ru)

В статье представлены типологические черты художественных кружков, раскрывающие роль этих объединений в культуре России второй половины XIX – начала XX века. Исследование деятельности таких союзов представляется важной культурологической задачей. Кружок примечателен как форма социализации творческой интеллигенции, передачи культурной информации и поддержания культурной преемственности.

Ключевые слова: русская культура, интеллигенция, художественный кружок, творчество.

## **ABOUT TYPOLOGICAL FEATURES OF THE ART CIRCLE**

**A.V. Kirilova**

Novosibirsk State Technical University, Novosibirsk

This article presents the typological features of art circles, revealing the role of these associations in the culture of Russia in the second half of XIX - early XX century. The study of such alliances is an important culturological task. The circle is remarkable as a form of socialization of intellectuals, transference of cultural information and maintenance of cultural continuity.

**Keywords:** Russian culture, intelligentsia, art circle, creativity.

## **Литература**

Антокольский М. М. Его жизнь, творения, письма и статьи / М. М. Антокольский ; под ред. В. В. Стасова. – М. ; СПб.: Издание Т-ва М. О. Вольф, 1905. – 1046 с.

Врубель М. А. Переписка. Воспоминания о художнике / М. А. Врубель ; сост. и коммент. Э. П. Гомберг-Вержбинской и Ю. Н. Подкопаевой, вступ. ст. Э. П. Гомберг-Вержбинской. – Л. ; М. : Искусство, 1963. – 362 с.

Колеватов, Д. М. Научно-литературный кружок учащихся в Омске как специфический тип научного сообщества / Д. М. Колеватов // Культура и интеллигенция в России: социальная динамика, образы, мир научных сообществ (XVIII-XX вв.) / под ред. В. П. Корзун, В. Г. Рыженко. – Т. 1. Научные сообщества в социокультурном пространстве России (XVIII-XX вв.). – Омск : Сиб. филиал Россий. инст-та культурологии : ОмГУ, 1998. – С. 142-144.

УДК 17

Стр. 39-45

## **ГУМАНИТАРНАЯ МОДЕЛЬ НАУЧНОСТИ И ЕЕ ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВАНИЯ**

Алла Александровна Корниенко, Игорь Борисович Ардашкин

Национальный исследовательский Томский политехнический университет, г. Томск

ibardashkin@mail.ru

В статье представлена оценка построения гуманитарной модели научности современной отечественной философией науки. Констатируется неоднозначное отношение к построению такой модели. Доказывается, что формирование гуманитарной модели возможно на основе идей неклассической философии.

Ключевые слова: неклассическая философия, естествознание, гуманитарная модель научности, парадоксальность, коммуникативность.

## **HUMANITARIAN MODEL OF SCIENTIFIC CHARACTER AND ITS PHILOSOPHICAL BASIS**

**A.A. Kornienko, I.B. Ardashkin**

National research Tomsk polytechnical university, Tomsk

In the article the estimation of construction of humanitarian model of scientific character is submitted by modern domestic philosophy of a science. The ambiguous attitude to construction of such model is ascertained. It is proved, that formation of humanitarian model is possible on the basis of ideas of nonclassical philosophy.

Keywords: nonclassical philosophy, natural sciences, humanitarian model of scientific character, a paradoxicality, communications.

#### Литература.

Гусев С.С. Метафизика текста. Коммуникативная логика / С.С. Гусев. – СПб.: ИЦ «Гуманитарная Академия», 2008. – 352 с.

История и методология науки: Феномен специализированного познания: Учебное пособие / Под. ред. Б.И. Липского – СПб.: Изд. СПб. ун-та, 2004. – 438 с.

Микешина Л.А. Трансцендентальные измерения гуманитарного знания // Вопросы философии. – 2006. – №1. – С. 49 – 66.

Микешина Л.А. Эпистемология ценностей. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2007. – 439 с. (Серия «Humanitatis»)

Розов М.А. О соотношении естественнонаучного и гуманитарного познания (Проблема методологического изоморфизма) // Наука глазами гуманитария / Отв. ред. В.А. Лекторский – М.: Прогресс-Традиция, 2005. – С. 23 – 58.

УДК 659.1: 101.1: 316

Стр. 46-52

## РАЗВИТИЕ РЕКЛАМЫ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ПАРАДИГМЕ ТРАДИЦИОННОГО ОБЩЕСТВА.

Ольга Ивановна Дробышева

Сибирский государственный университет путей сообщения

[Rz\\_7@mail.ru](mailto:Rz_7@mail.ru)

Целью данной статьи является исследование, касающееся проблем философского познания рекламы. В статье рассматриваются социокультурные аспекты рекламы, развитие рекламы в зависимости от типа общества и его ценностей. Показано влияние рекламы на общественную систему в восприятии и влияние общественной системы на рекламу в конкретно историческом аспекте. Автором выявлена неразрывная связь рекламы от информации в парадигме традиционного общества и важность рекламы для развития культуры своего времени.

Ключевые слова: общество, социальная реальность, реклама.

## ADVERTISING DEVELOPMENT IN SOCIAL AND CULTURAL PARADIGM OF A TRADITIONAL SOCIETY.

O.I. Drobysheva

Siberian Transport University, Novosibirsk

The purpose of given article is the research, concerning problems of philosophical knowledge of advertising. In the article socially cultural aspects of advertising are considered, as well as development of advertising depending on type of society and its values. Influence of advertising on public system in perception and influence of public system upon advertising in historical aspect is shown. The author reveals permanent connection between advertising and information in the paradigm of traditional society, and significance of advertising for the development of culture.

Keywords: society, social reality, advertising

#### Литература

- Бахтин М.М.* Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса.- М., 1990, 2-е изд. М.: Художественная литература, 1990.- 543с.
- Бродель Ф.* Сочинения : в 3 т. / Материальная цивилизация. Экономика и капитализм 15-18 в.в./Пер. с франц. Куббеля Л.Е.- М.: Весь мир , 2000. - 2 т. (Игры обмена ) - 660 с.
- Винничук Л.* Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима /Пер. с польского Ронина В.К.. – М.: Высшая школа, 1988 – 496 с.
- Гуревич А.Я.* Проблемы средневековой народной культуры.- М.: Искусство, 1981, - 350 с.
- Лебедев-Любимов А.Н.* Психология рекламы. - СПб.: Питер, 2002., - 368 с.
- Менегетти А.* Система и личность / Пер. с итальянского Родик М.- М.: ННБФ Онтопсихология, 2007 .- 352 с.
- Парсонс Т.* Система современных обществ./ Пер. с англ. Л.А. Седова и А.Д. Ковалева. Под ред. Ковалевой М.С. — М.: Аспект Пресс, 1998.- 270 с.
- Рожков И. Я.* Рекламная планка для «профи» - М.: Юрайт, 1997, - 200 с.
- Ученова В.В., Старых Н.В.* История рекламы: детство и отрочество.- М.: Смысл, 1994. - 96 с.
- Ученова В.В.* Реклама и массовая культура. Служанка или госпожа?- М.: Юнити-Дана, 2008,- 248 с.
- Феофанов О.А.* США: реклама и общество. - М.: Мысль, 1974.-263 с.

УДК 124.5  
Стр. 53-61

## КРИТЕРИИ ИЗМЕРЕНИЯ ЦЕННОСТЕЙ

**Марина Петровна Данилкова**

Новосибирский государственный технический университет

[philos@fgo.nstu.ru](mailto:philos@fgo.nstu.ru)

В статье осуществляется попытка выявления значимости ценностей и определения критерия различения одних ценностей относительно других. Автор предлагает принцип измерения ценностей, основанный на «количестве усилий», затраченных на созидание или освоение той или иной ценности.

**Ключевые слова:** ценности, иерархия ценностей.

## CRITERIA OF MEASURING VALUES.

**M.P. Danilkova**

Novosibirsk State Technical University, Novosibirsk

In the article the author reveals importance of values and defines the criteria of values ranging. The author offers a value – measurement principle, based on «quantity of efforts», used for creation or adoption of a particular value.

## ЛИТЕРАТУРА

- Арсеньев А.С.* Философские основания понимания личности. Цикл популярных лекций-очерков с приложениями/ А.С. Арсеньев. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 592 с.

- Гжегорчик А.* Жизнь как вызов: введение в рационалистическую философию/А. Гжегорчик. – М.: Вузовская книга, 2000. – 320 с.
- Дробницкий О.Г.* Мир оживших предметов: проблема ценности и марксистская философия/О.Г. Дробницкий. – М.: Политиздат, 1967. – 351 с.
- Крюков В.В.* Ценностные ориентиры демократии/ В.В.Крюков//Социализм – выбор России. – Новосибирск, 1998. – С.159-167.
- Максимов А.Н.* Философия ценностей/А.Н. Максимов.– М.: Высш.шк., 1997. – 176 с.
- Платон.* Диалоги./Платон; [сост. и авт. вступ. слово А.Ф. Лосев]. – М.: Мысль, 1986 – 607 с.
- Рубинштейн С.Л.* Проблемы общей психологии/С.Л. Рубинштейн; отв. ред. Е. В. Шорохова. – М.: «Педагогика», 1973. – 423 с.
- Смит А.* Исследование о природе и причинах богатства народов/А.Смит.- (Книги 1-3), – М.: «Наука», 1992. – 572 с.
- Фомина, З.В.* Человеческая духовность: бытие и ценности/З.В.Фомина; под ред. Гасалина В.Н. – Саратов: Изд-во Сарат. ун-та., 1997. – 251 с.
- Шелер М.* Избранные произведения/М.Шелер. – М.: Гнозис, 1994. – 413 с.
- Шрейдер Ю. А.* Ценности, которые мы выбираем. Смысл и предпосылки ценностного выбора/ Ю.А. Щрейдер. – М.: Эдиториал УРСС, 1999. – 206 с.
- Bahm A.* Axiology: The science of values; Ethics: The science of ought ness. A pair of books bound together. – 1980. – 234 p.
- Ingarden R.* What we do not know about values //Ingarden R. Man and Values. 1984. – p.131-163.

УДК 111.11

Стр. 62-67

## **ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ ВЫРАЖЕНИЯ КАТЕГОРИИ «СУЩЕСТВОВАНИЕ»**

**Елена Анатольевна Мазная**

Новосибирский государственный технический университет

Elena990@ngs.ru

В статье утверждается, что существование человека в мире актуализируется в аспекте инновационной деятельности субъекта. Свобода от догматизма авторитета предполагает наличие того, в чем могла бы существовать и демонстрировать себя свобода как позитивная деятельность субъекта. Диалог выявляет субъективную природу, особенности авторской семантики деятельности человека.

Ключевые слова: категория «существование», инновационная деятельность, либерализм, отношение человека к миру.

## **INNOVATIVE ACTIVITY IN THE CONTEXT OF THE EXPRESSION OF THE CATEGORY «EXISTENCE»**

**E.A. Maznaya**

Novosibirsk State Technical University, Novosibirsk

As article affirms, the existence of the person in the world is staticized in aspect of innovative activity of the subject. Freedom from dogmatism of authority assumes presence of in what freedom as positive activity of the subject could exist and show itself. Dialogue reveals the subjective nature, features of author's semantics of activity of the person.

**Keywords:** category «existence», innovative activity, liberalism, the relation of the person to the world.

### Литература

*Барт Р.* Смерть автора: пер с англ. / Р. Барт // Избранные работы: Семиотика. Поэтика. – М., 1994. – С. 384 – 391.

*Бахтин М. М.* Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет / М. М. Бахтин. – М.: Художественная литература, 1975. – С. 234 – 407.

*Бахтин М. М.* Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках. Опыт философии анализа / М. М. Бахтин. Литературно-критические статьи. – М. : Художественная литература, 1986. – 543 с.

*Гадамер Х.-Г.* Герменевтика и деконструкция / под ред. Штегмайера В., Франка Х., Маркова Б. В. – СПб., 1999. – С. 202 – 242.

*Куайн У. В. О.* Вещи и их место в теориях: пер. с англ. / У. В. О. Куайн // Аналитическая философия: Становление и развитие (антология). – М. : Прогресс-Традиция, 1998. – 496 с.

*Маркс К., Энгельс Ф.* Сочинения: в 49 т. / К. Маркс, Ф. Энгельс. – М.: Государственной издательство политической литературы, 1955. – 2 изд. – 3 т. – 630 с.

*Сепир Э.* Избранные труды по языкознанию и культурологии: пер. с англ. / Э. Сепир. – М.: Прогресс, 1993. – 656 с.

*Смолин О.Н.* Приоритеты образовательной политики: статус педагога, чистота эксперимента, здоровый консерватизм реформ / О. Н. Смолин // Философия образования. – Новосибирск : Изд-во СО РАН, 2003. – № 7. – С. 92 – 99.

*Турбовской Я.С.* От какого наследства мы отказываемся / Я. С. Турбовской // Философия образования. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2007. – № 3(20). – С. 6 – 13.

*Althusser L.* Ideology and Ideological State Apparatuses (Notes towards Investigation) / L. Althusser // Althusser L. Lenin and Philosophy and Other Essays. – London, 1971.

*Сазонов Б. В.* Российский либерализм: жизнь после смерти. Субъективация деятельности *contra* свобода / Либерализм – идеология прошлого. – URL : <http://www.lab1-3.narod.ru/saz04-e.htm> (дата обращения 11.08. 2010)

УДК 316.66: 316.61

Стр. 68-73

## СОЦИАЛЬНЫЕ РОЛИ И МНОГОМЕРНОСТЬ ЛИЧНОСТИ.

Егор Александрович Сайкин

Новосибирский государственный технический университет

[sai\\_kin@ngs.ru](mailto:sai_kin@ngs.ru)

Статья посвящена актуальной проблеме существования личности в информационном обществе. Автором делается попытка проанализировать связь между умножением социальных ролей и многомерной личностью. Формулируются две коммуникативные

проблемы, встающие перед человеком в результате резкой смены социального статуса и изменения набора социальных ролей.

Ключевые слова: информационное общество, социальные роли, коммуникативное пространство, многомерная личность.

## **SOCIAL ROLES AND MULTIDIMENSION OF A PERSONALITY.**

**E.A. Saikin**

Novosibirsk State Technical University, Novosibirsk

The article is dedicated to the actual problem of person existence in an information society. An attempt to analyze the link between multiplication of social roles and multidimensional person is made by the author. Two communicative problems which person faces during unexpected changing of social status and a set of social roles are formulated.

Keywords: information society, social roles, communicative space, multidimensional person.

### **Литература**

*Зиммель Г.* Человек как враг. // Апокалипсис смысла. Сборник работ западных философов XX-XXI вв. – М.: Алгоритм. 2007. С 5-15.

*Маркузе Г.* Одномерный человек.- М.: АСТ, 2002, 526 с.

*Парсонс Т.* О структуре социального действия. – М.: Академический проект, 2002, 880 с.

*Фромм Э.* Здоровое общество. – М.: АСТ: САН Москва: Хранитель, 2006. - 539 с.

*Ясперс К.* Власть массы. // Призрак толпы. – М.: Алгоритм, 2007. С. 10-186

*Лукина Н.П.* Информационное общество: состояние и перспективы социально-философского исследования – URL : [http:// www.huminf.tsu.ru/e-jurnal/magazine/1/lukina.html](http://www.huminf.tsu.ru/e-jurnal/magazine/1/lukina.html)

УДК 316.72

Стр. 74-81

## **СПЕЦИФИКА КРИЗИСА САМОИДЕНТИФИКАЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ЯПОНСКОМ ОБЩЕСТВЕ**

**Ольга Сергеевна Новикова**

Новосибирский государственный университет экономики и управления

[nowikovao@yandex.ru](mailto:nowikovao@yandex.ru)

Специфика кризисов самоидентификации рассматривается через модель, включающую в себя шесть уровней, исходя из главной идеи о том, что Япония – это страна с традиционным укладом общества и многовековой историей, и эти ее особенности оказывают сильнейшее влияние на протекание процессов модернизации, глобализации общества, характеризующих современность.

**Ключевые слова:** кризис самоидентификации, уровни самоидентификации, вертикальная структура общества

## **SPECIFICITY OF IDENTITY CRISIS IN MODERN JAPANESE SOCIETY**

**O.S. Novikova**

Novosibirsk State University of Economics and Management, Novosibirsk

[nowikovao@yandex.ru](mailto:nowikovao@yandex.ru)

The specificity of identity crisis is seen through the model, which includes six levels. The model is based on the idea that Japan is a country where society leads a traditional way of life and has centuries-old history. These features strongly influence the course of modernization processes, globalization of society, which describe modernity.

**Keywords:** crisis of identity, levels of self-identification, the vertical structure of society.

#### Литература:

Карелова Л. Б., Чугров С. В. Глобализация: японские интерпретации социокультурных процессов // Вопросы философии. 2009. - № 7. - С. 44-53

Микляева А. В., Румянцева П. В. Социальная идентичность личности: содержание, структура, механизмы формирования // СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2008. - С. 118

Михалев А. А. Япония: социальная рефлексия в модернизированном обществе (50-70е гг. XX столетия) // М.: ИФ РАН, 2001. - 160 с.

Сугрей Л. А. Социально-политическая интерпретация традиционализма. Традиционализм и консерватизм. URL: [conf.stavsu.ru/\\_WordDocs/379.doc](http://conf.stavsu.ru/_WordDocs/379.doc)

Хёсле В. Кризисы индивидуальной и коллективной идентичности // Вопросы философии, 1994. - № 10. - С. 112-123

Чугров С. В. Социокультурная традиция и внешнеполитический менталитет современной Японии (автореферат)

URL: [vak.ed.gov.ru/common/img/uploaded/files/vak/.../sociol/ChugrovSV.doc](http://vak.ed.gov.ru/common/img/uploaded/files/vak/.../sociol/ChugrovSV.doc)

Шеманов А. Ю. Самоидентификация человека и культура // М.: Академический проект. 2007. С. 479

Burgess C. Maintaining Identities Discourses of Homogeneity in a Rapidly Globalizing Japan URL: <http://www.japanesestudies.org.uk/articles/Burgess.html>

Eckstein Andrew Japan's National Identity: Nationalists or Not? 1999. С. 18 URL: <http://www.lehigh.edu/~rfl1/courses/1999/spring/ir163/Papers/pdf/aje3.pdf>

Iokibe Makoto Japan's Civil Society: An Historical Overview

URL: [http://www.jcie.or.jp/thinknet/pdfs/public\\_iokibe.pdf](http://www.jcie.or.jp/thinknet/pdfs/public_iokibe.pdf) (From *Deciding the Public Good: Governance and Civil Society in Japan*, ed. Yamamoto Tadashi. Tokyo: Japan Center for International Exchange, 1999)

Kingston J. (by John Lie) Multiethnic Japan. Harvard University Press, Cambridge University Press, 2001, 248 pp. URL: <http://www-rcf.usc.edu/~hymans/Japbanknotes.pdf>

Oguma Eiji (translated by Roger Brown) Postwar Japanese Intellectual's Changing Perspectives on "Asia" and Modernity // URL: <http://japanfocus.org/articles/>

Scott M. The Japanese Identity // URL: <http://www.asianresearch.org/articles/3067.html>

Cultural Identity and Modernization in Asian Countries:

URL: <http://www2.kokugakuin.ac.jp/ijcc/wp/cimac/index.html>

(Bellah Robert M. Cultural Identity and Asian Modernization; Hirai Naofusa Traditional cultures and modernization: Several Problems in the Case of Japan; Ikado Fujio The search for a definition of secularization: toward a general theory; Madan Triloki N. Some Indian Questions Soliciting Japanese Answers; Sonoda Minoru Secularity and profanation in Japanese religion)

На яп. языке:

19. 日本の若者：自立の問題 Japan's Youth Problem: The Lack of Independence // URL: [http://ml.hss.cmu.edu/ml/Polyglot/Polyglot\\_Fall\\_2005/LeeDH.htm](http://ml.hss.cmu.edu/ml/Polyglot/Polyglot_Fall_2005/LeeDH.htm)

20. 馬 沁章 現代日本社会における若者問題//URL:  
[http://www.meijigakuin.ac.jp/~kokusai2/article\\_0702.html](http://www.meijigakuin.ac.jp/~kokusai2/article_0702.html)

УДК 115

Стр. 82-91

## **КАТЕГОРИЯ ВРЕМЕНИ В НОРМАТИВНОЙ ИДЕОЛОГИИ НАУКИ, ФИЛОСОФИИ, ПОЛИТИКИ**

**Иван Георгиевич Тимошенко**

Новосибирский государственный технический университет

[philos@fgo.nstu.ru](mailto:philos@fgo.nstu.ru)

Общий онтологический образ бытия в картинах мира науки и философии – это светский антипод божественного идеала в религиозно-идеалистической идеологии. Время в единстве со своими базовыми процессами мира (хаосом, развитием, энтропийной стабилизацией) задает единый трансформационный поток бытия, понимание сущности которого важно в науке, философии, в политическом управлении общественными системами.

**Ключевые слова:** время, базовые процессы бытия, хаос, развитие, энтропийная стабилизация.

## **CATEGORY OF TIME IN THE NORMATIVE IDEOLOGY OF SCIENCE, PHILOSOPHY, AND POLITICS**

**I.G. Timoshenko**

Novosibirsk State Technical University, Novosibirsk

The common ontological image of objective reality in the universal picture of science and philosophy presents the naturalistic antipode of divine ideal in the religious and idealistic ideology. Time in the unity with its basic universal world processes (chaos, development, entropy stabilization) sets the single transformation flow of reality. The understanding of its essence is important in science, philosophy, political management of social systems.

**Key words:** time, basis processes of the being, chaos, development, entropy stabilization.

### **Литература**

*Августин Аврелий.* Исповедь. – М.: АСТ, 2006. – 440 с.

*Гиббс Дж. В.* Термодинамика. Статистическая механика. – М.: Наука, 1982. – 584 с.

*Михайлов А. В.* Физическая теория катастроф. – СПб.: Реноме, 2009. – 130 с.

*Платон.* Сочинения. Т. 3 (1). – М.: Мысль, 1971. – 688 с.

*Пригожин И., Стенгерс И.* Время, хаос, квант. К решению парадокса времени. – М.: Эдиториал УРСС, 2000. – 240 с.

*Сажина М. А., Чибриков Г. Г.* Экономическая теория. – М.: Норма, 2005. – 672 с.

Экономическая теория: под ред. *Грязновой А. Г., Соколинского В. М.* – М.: Кнорус, 2005. – 464 с.

УДК 130.2:303. (045)

Стр. 92-103

**„Европейский словарь философий: Лексикон непереводаемостей» (французский оригинал и украинская версия): универсум, мультиверсум, картография.**

**Инна Владимировна Голубович**  
Одесский национальный университет им. И.И.Мечникова  
innok04@mail.ru

Статья посвящена анализу одного из самых значимых современных международных философских проектов – французского проекта «Европейский словарь философий: Лексикон непереводимостей». Дается сравнительная характеристика французской и украинской версии. Подчеркивается роль «Словаря» для формирования украинского национального «языка философии», стиля и профессиональных стандартов философской культуры.

**Ключевые слова:** языки философии, мультиверсум философии, непереводимость, картография философии.

**European Dictionary of Philosophy. Lexicon of Untranslatable terms (French original and Ukrainian version): Cosmos and Cartography**

Golubovych Inna  
Odessa I.I.Mechnikov National University  
innok04@mail.ru

The article is devoted to the analysis of one of the most meaningful contemporary international philosophical projects – the French project «European Dictionary of Philosophy. Lexicon of Untranslatable terms». The comparative characteristic of the French and Ukrainian version is given. The role of "Dictionary" for formation national «language of philosophy », style and professional standards of philosophical culture is emphasized.

**Keywords:** languages of philosophy, cosmos of philosophy, untranslatability, cartography of philosophy.

Литература

- Кассен Б.* Эффект софистики/ Барбара Кассен. Пер. с франц. А.Росмуса. - М.-СПб.: Московский философский фонд «Университетская книга», «Культурная инициатива», 2000. - 240 с.
- История понятий, история дискурса, история метафор* // Сб. статей под ред. Х.Э.Бёдекера. Перевод с нем., англ., франц./ Ханс Бёдекер. - М. : Новое литературное обозрение, 2010. – 328 с.
- Європейський словник філософії.* Лексикон неперекладностей. Том 1./ Наукові керівники проекту: Барбара Кассен і Констянтин Сігов Дух і Літера, Національний університет, 2010.  
URL : [http://duh-i-litera.kiev.ua/index.php?option=com\\_content&task=view&id=343&Itemid=1](http://duh-i-litera.kiev.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=343&Itemid=1)
- Європейський словник філософії:* Лексикон неперекладностей. Том перший/ Наук. керівники проекту Б. Кассен, К.Сігов. – К. : Дух і Літера, 2009. – 576 с.
- Йосипенко С.* Мови філософій та політичний досвід: уроки „Лексікона неперекладностей”/ Сергій Йосипенко // URL : [http://duh-i-litera.kiev.ua/index.php?option=com\\_content&task=view&id=343&Itemid=1](http://duh-i-litera.kiev.ua/index.php?option=com_content&task=view&id=343&Itemid=1)
- Кассен Б.* Вступне слово // Європейський словник філософій: Лексикон неперекладностей. Том перший/ Наук. керівники проекту Б.Кассен, К.Сігов. – К. : Дух і Літера, 2009. – С. 13 – 17.
- Кононенко Є.* Перекладено – неперекладність? Що таке „глобиш” і чому в Україні розуміють Лексикон неперекладних понять, а в Росії – ні // Україна молода. – URL : <http://www.umoloda.kiev.ua/number/1600/164/56353/>.

Ляйбніц Г.В. Принципи природи і благодаті, засновані на рацію (Les principes de la natura et de grace, fondees en raison)/ Пер. з франц. П.Бартусяка// Філософська думка. - 2008. - № 4. - С. 25-43.

Пахльовська О. "Ave, Europa!". Статті, доповіді, публіцистика (1989 — 2008)/ Оксана Пахльовська. — К. : Університетське видавництво ПУЛЬСАРИ, 2008. - 656 с.

Хома О. Європейський словник філософій. Презентація першого тому української версії// Філософська думка. - 2010. - № 1. - С. 147 – 153.

Хома О. Термінологія Ляйбніця як "живе дзеркало" української філософської термінології// Філософська думка. - 2008. - № 4. - С. 56-80.

Чорноморець Ю. „Словник”: Філософська містика // Релігійно-інформаційна служба України (RISU). – URL : <http://www.risu.org.ua/ua/index/exclusive/reportage/34157/>.

Теорія та практика - Лабораторія наукового перекладу. – URL : <http://www.ua-pereklad.org/ua>

*Vocabulaire Europeen des Philosophies.* Dictionnaire des Intraduisibles/ Sous la direction de Barbara Cassin. — Paris: Seulle Robert, 2004. — 1533 p.

УДК 101.80

Стр. 104-109

## КУЛЬТУРА ФИЛОСОФСКОГО МЫШЛЕНИЯ КАК ПРОБЛЕМА НАПРАВЛЕННОСТИ ВЕРБАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Нина Сергеевна Бажутина

Новосибирский государственный технический университет

[kafedra@ngs.ru](mailto:kafedra@ngs.ru)

Целью статьи является анализ взаимосвязи уровня философского мышления и культуры вербального поведения, основанный на идее о способности философского мышления корректировать общую направленность вербального поведения личности, превращая философский язык не просто в бесконечную игру поиска смыслов и значений понятий и образов, но и опредмечивая навыки выбора эффективной жизненной стратегии.

**Ключевые слова:** речь, язык философии, мышление, сознание, культура, вербальное поведение, эффективная жизненная стратегия.

## CULTURE OF PHILOSOPHICAL THINKING AS A PROBLEM OF VERBAL BEHAVIOR ORIENTATION

N.S. Bazhutina

Novosibirsk State Technical University, Novosibirsk

The attempt to analyze the interrelation between philosophical thinking and the culture of personality's verbal behavior is the main idea of the article. This idea was based on the opportunity of philosophical thinking to correct the common trend of personality's verbal behavior. It makes the language of philosophy not only the endless game of searching for senses and values, but the tool of choice for effective life strategy.

**Keywords:** speech, language of philosophy, thinking, consciousness, culture, verbal behavior, effective life strategy.

## ЛИТЕРАТУРА

Бенневист, Э. Категории мысли и категории языка/ Э.Бенневист// Общая лингвистика; под общ.ред. Ю.С. Степанова. — М., 1974. — гл. 8 — С.104-114.

Гадамер, Г.-Г. Истина и метод/ Г.-Г Гадамер: пер. с нем.; общ. ред. и вступ. ст. Б. Н. Бессонова. — М.: Прогресс, 1988. — 704 с.

*Копнин, П.В.* Диалектика, логика, наука / П.В. Копнин - М.:Наука.-1973. – 463с.

## ИДЕИ И ИДЕАЛЫ

### НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

№ 3(5) т. 2

ВЫХОДИТ ЕЖЕКВАРТАЛЬНО

2010

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций  
(Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-34262 от 26 ноября 2008 г.)

УЧРЕДИТЕЛИ:

Новосибирский государственный технический университет (НГТУ)  
Новосибирский государственный университет экономики и управления – «НИНХ» (НГТУЭУ–«НИНХ»)

### СОДЕРЖАНИЕ

#### Культурология и искусствоведение: проблемы, подходы, решения

- Е.В. Климакова.** В.С. Высоцкий как культурный феномен: философский аспект ..... 2  
**Н.А. Гекман.** Трикстер в русской демонологии ..... 10  
**Е.А. Лазорская.** Творчество В.И. Мартынова в контексте отечественного духовно-музыкального искусства ..... 17  
**Е.И. Мирошниченко.** Византийская концепция образа: между неоплатонизмом и богословием каппадокийских отцов ..... 22  
**А.В. Кирилова.** К вопросу о типологических чертах художественного кружка ..... 32  
**А.А. Корниенко, И.Б. Ардашкин.** Гуманитарная модель научности и ее философские основания ..... 39

#### Социальная философия и практика

- О.И. Дробышева.** Развитие рекламы в социокультурной парадигме традиционного общества ..... 46  
**М.П. Данилкова.** Критерии измерения ценностей ..... 53  
**Е.А. Мазная.** Инновационная деятельность в контексте выражения категории «существование» ..... 62  
**Е.А. Сайкин.** Социальные роли и многомерность личности ..... 68  
**О.С. Новикова.** Специфика кризиса самоидентификации в современном японском обществе ..... 74

#### Язык философии и философия языка

- И.Г. Тимошенко.** Категория времени в нормативной идеологии науки, философии, политики ..... 82  
**И.В. Голубович.** «Европейский словарь философии: Лексикон непереводаемых» (французский оригинал и украинская версия): универсум, мультиверсум, картография ..... 92  
**Н.С. Бажутина.** Культура философского мышления как проблема направленности вербального поведения ..... 104

#### Книжное обозрение

- Новые издания по философии ..... 110

#### Summary

- Сведения об авторах ..... 121  
Информация для авторов ..... 122

#### Culturology and art critics: problems, approaches, decisions

- E.V. Klimakova.** V.S. Vysotsky as a cultural phenomenon: philosophical aspect ..... 2  
**N.A. Gekman.** Trixter in Russian demonology ..... 10  
**E.A. Lazorskaya.** Works by V.I. Martynov in the context of domestic sacred music ..... 17  
**E.I. Miroshnichenko.** The Byzantine concept of the image: between the Neo-platonic philosophy and the theology of Cappadocian Fathers ..... 22  
**A.V. Kirilova.** About typological features of the art circle ..... 32  
**A.A. Kornienko, I.B. Ardashkin.** Humanitarian model of scientific character and its philosophical basis ..... 39

#### Social philosophy and practice

- O.I. Drobysheva.** Advertising development in social and cultural paradigm of a traditional society ..... 46  
**M.P. Danilkova.** Criteria of estimation of values ..... 53  
**E.A. Maznaya.** Innovative activity in the context of the expression of the category «existence» ..... 62  
**E.A. Saikin.** Social roles and multidimension of a personality ..... 68  
**O.S. Novikova.** Specificity of identity crisis in modern Japanese society ..... 74

#### Language of philosophy and philosophy of language

- I.G. Timoshenko.** Category of time in normative ideology of science, philosophy, and politics ..... 82  
**I.V. Golubovych.** European dictionary of philosophy. Lexicon of untranslatable terms (French original and Ukrainian version): cosmos and cartography ..... 92  
**N.S. Bazhutina.** The culture of philosophical thinking as the problem of the verbal behavior orientation ..... 104

#### Book review

- Новые издания по философии ..... 110

#### Summary

- Our Authors ..... 121  
Information for authors ..... 122