

© Радость творчества.
№ 06 (30) 2012
Приложение к журналу
«Девчонки-мальчишки».
Школа ремесел».

Ежемесячный журнал
для подростков

Учредитель и Издатель
ООО «Формат-М»

Автор проекта
и главный редактор
Ольга Кудина
olna@inbox.ru

Дизайн и верстка
Анастасия Попова

Корректор
Полина Булле

Редакционный совет

Галина Черемных
(Член-корреспондент Международной
академии наук педагогического
образования, к.п.н., доцент,
профессор кафедры ДПИ худ.-граф.
Факультета МПГУ, чл. Российского
философского общества)

Елена Мискаряя
(Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе,
Строительный колледж №12)

Александр Глозман
(Директор ЦО №293)

Надежда Тарасова
(Методический центр ЮЗАО
г. Москвы, методист)

Адрес для писем:
109651 Москва,
Батайский пр. д., 17, кв. 294
Тел.: (495) 514-41-72
e-mail: info@for-m.ru,
olna@inbox.ru

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по надзору за
соблюдением законодательства в
сфере массовых коммуникаций и
охране культурного наследия.
Свидетельство
ПИ №ФС77-30383 от 21 ноября 2007 г.
Гигиенический сертификат
№ 77.99.02.953.Д.002012.03.09
от 05.03.2009 г.

Любая часть данного издания
не может быть воспроизведена
в какой бы то ни было форме
без письменного разрешения
редакции журнала. При цитировании —
ссылка на журнал обязательна.

Отпечатано в «Типографии Гарант»
142440, Московская область, Ногин-
ский район, дер. Аборино, военный го-
родок №1/8.

Тираж 5000 экз.
Заказ № 114

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:

по каталогу «Роспечать» — 81194

по каталогу «МАП» — 79927

по каталогу «Пресса России» — 88146

www.dm-magazine.ru

Украшений не может быть много, а правильно подобранная би-
жутерия никогда не бывает лишней. В удачном сочетании с аксес-
суарами она помогает завершить выбранный образ. Не всегда в
магазинах можно отыскать именно то, что нужно. Тогда возни-
кает вопрос: «А не попробовать ли мне создать украшение самой?».

Великая Коко Шанель любила бижутерию и отдавала ей пред-
почтение, больше чем дорогим ювелирным украшениям. Потому
что бижутерию можно часто менять, а когда надоест или выйдет
из моды — переделать своими же руками в новое и неповторимое.

Создавать рукодельную бижутерию не так сложно, как ка-
жется на первый взгляд. Для этого понадобится минимальный
набор простейших инструментов и материалов, которые сейчас
можно приобрести в магазинах.



Мастер-класс проводит
Анна ОСЬКИНА,
г. Москва

Переход цвета



3
стр.

Малиновый
inStyle



8
стр.

«С творчеством я связана с детства, перепробовала
много разных материалов и техник, закончила ху-
дожественную школу и получила архитектурное
образование. Сейчас я профессионально занимаюсь
лепкой из полимерной глины и изготовлением
украшений. Одно из моих любимых направлений —
это кулинарная миниатюра. Яркие и оригинальные
украшения, они все разные, и в каждое я вкладываю
свой труд, настроение, вдохновение и тепло
рук. Верю, что эти жизнерадостные крас-
ки сделают окружающих чуточку счаст-
ливее! Я провожу мастер-классы и охотно
участвую в разных выставках и мероприя-
тиях.

Заглядывайте ко мне в гости: www.annaoriona.ru/,
<http://annaoriona.livejournal.com/>.



Мастер-класс проводит Елена МАРУНИЧ,
г. Москва

Пирог «Зебра»

Дизайнер, автор коллекции экс-
клюдивных украшений, ве-
дущая мастер-классов по
работе с пластикой, автор
книги «Украшения и аксес-
суары из полимерной
глины своими руками».

Сайт мастера: www.MARUNICH.ru



Marunich.ru
Елена Марунич



15
стр.