

УДК 008  
ББК 71.0  
К 90

**Учредитель:**  
Федеральное государственное бюджетное учреждение науки  
Российская академия наук  
Институт научной информации по общественным наукам  
Центр гуманитарных научно-информационных исследований

**Отдел культурологии**

Редакция вестника:  
Гл. ред. *О.В. Кулешова*, зам. гл. ред. *Э.Н. Жук*

Редакционная коллегия:  
*О.В. Кулешова* – кандидат филологических наук,  
главный редактор,  
*Э.Н. Жук* – ст. науч. сотр., зам. главного редактора,  
*Л.В. Скворцов* – доктор философских наук,  
*С.Я. Левит* – кандидат философских наук,  
*И.И. Ремезова* – кандидат философских наук,  
*Т.Н. Гончарова, Т.А. Фетисова*

Ответственный за выпуск –  
*Т.Н. Гончарова*

**Издание включено в Российский индекс  
научного цитирования (РИНЦ)**

ISSN 2658–3291

УДК 008  
ББК 71.0  
© «Вестник культурологии», 2019  
© ФГБУН «Институт научной информации по общественным наукам РАН», 2019

Ä

---

Federal State Budgetary Institution of Science  
Institute of Scientific Information for Social Sciences  
of the Russian Academy of Sciences, INION RAN

# ***Herald of Culturology***

Scientific journal

N 2 (89)  
2019

Published since 1992  
4 Issues per year

Moscow  
2019

УДК 008  
ББК 71.0  
К 90

**Founder:**  
Federal State Budgetary Institution of Science  
Russian Academy of Sciences  
Institute of Scientific Information for Social Sciences  
Center for Humanitarian Research and Information

Center for humanitarian research and information

**The Department of Culturology**

The editors of the Herald:  
Chief editor *Olga Kuleshova*, Deputy editor *Ernest Zhuk*

Editorial board:  
*Olga Kuleshova* – candidate of philology, chief editor,  
*Ernst Zhuk* – senior researcher, deputy editor, *Lev Skvortsov* –  
PhD chairman, *Svetlana Levit* – candidate of philosophy,  
*Irina Remezova* – candidate of philosophy,  
*Tayana Goncharova*, *Tatyana Fetisova*

Responsible for the release  
*Tayana Goncharova*

**The publication is included In the Russian science citation index  
(RSCI)**

ISSN 2658–3291

УДК 008  
ББК 71.0  
© «Herald of Culturology, 2019  
© FSBIS «Institute of scientific information  
on social Sciences of RAN», 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

### ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ

<i>Флиер А.Я.</i> Господствующая идеология и культурная политика .....	11
<i>Королёв В.К.</i> Опыт Октября в проблематике культурологического дискурса .....	15

### ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>Коробейникова Н.П.</i> Музыка вёрджинелистов (Англия, XVI век).....	19
<i>Туманов Дмитрий.</i> Приключения «Рабочего и колхозницы».....	22

### ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>Щербова С.Я.</i> Предчувствие модерна.....	26
<i>Малинина Т.Г.</i> Культурные палимпсесты: Их проявление и прочтение в архитектурно-художественных текстах советского времени .....	30
<i>Костенко А.С.</i> ОБЭРИУ: «Поиск логики вне логики» спустя сто лет.....	35

### ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СЛОВЕСНЫХ ФОРМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

<i>Муравкин Д.</i> Самое древнее слово.....	38
<i>Сквозь призму детектива</i> .....	42
<i>Белова Д.Н., Гуревич Т.М.</i> Аксиология возраста в русской и японской картинах мира.....	45

## СИМВОЛЫ И ЗНАКИ РАЗЛИЧНЫХ КУЛЬТУР

<i>Гудимова С.А.</i> Символика храмового искусства Древней Руси .....	48
<i>Гудимова С.А.</i> Мифологическая структура «Пиковой дамы» <i>А.С. Пушкина и П.И. Чайковского</i> .....	73
<i>Гудимова С.А.</i> Аполлон-Сминфей (Мышиный) .....	83

## ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

<i>Ремезова И.И.</i> Проблема целостности человека в русской культуре. Аналитический обзор .....	92
---	----

## ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА

<i>Никитин А.П.</i> Макдональдизация высшего образования .....	114
--	-----

## ИСТОРИЯ ФОРМУЛ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ

<i>Душенко Константин.</i> Загадочная русская душа .....	120
<i>Душенко Константин.</i> Гранит науки .....	125
<i>Душенко Константин.</i> Квасной патриотизм .....	130
<i>Душенко Константин.</i> Свет в конце тоннеля .....	136
<i>Душенко Константин.</i> Помни о смерти .....	142
<i>Душенко Константин.</i> Откуда мы? Кто мы? Куда мы идем? .....	148
<i>Душенко Константин.</i> Каждый солдат в своем ранце носит маршальский жезл .....	154
<i>Душенко Константин.</i> От великого до смешного .....	158
<i>Душенко Константин.</i> Казнить нельзя помиловать .....	166
<i>Душенко Константин.</i> Каждая тварь печальна после соития .....	172

## КУЛЬТУРА АНТИЧНОЙ ЭПОХИ, СРЕДНИХ ВЕКОВ И НАЧАЛА НОВОГО ВРЕМЕНИ

Раннее рококо. Галантный век Франции .....	178
<i>Дегтярев В.В.</i> Готическое Возрождение и готика как прием .....	182

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КУЛЬТУР

Австралия и Европа. 200 лет взаимного влияния культур.....	185
<i>Минда Ли, Арташкина Т.А.</i> Специфика образа России в современной культуре Китая .....	189
<i>Ли Иннань.</i> Миссионерская деятельность РПЦ в Китае – исторические уроки.....	192

## КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ

<i>Арцыбашева Т.Н.</i> Церковно-государственная специфика русского христианства.....	208
--	-----

## МАССОВАЯ КУЛЬТУРА

<i>Кондаков И.В.</i> Индивидуальная и массовая культура в истории России .....	211
<i>Архангельская Р.И.</i> Русское кабаре как феномен культуры .....	214
<i>Молоков К.</i> Рэп как альтернативная форма современной поэзии.....	217
<i>Бабенко В.А.</i> Документальный образ как часть современной визуальной культуры .....	221
<i>Щербинина Ю.</i> Выход из зоны Брока. Новые способы и актуальные практики чтения .....	224

## ЧЕЛОВЕК В ИСТОРИИ

<i>Мелентьева Алла.</i> Национальный раритет .....	229
--	-----

## КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ

<i>Демиденко Юлия.</i> За столом у Калигулы.....	232
<i>Федотов Геннадий.</i> Что значит «затрапезный вид»? .....	235

## ГЕОГРАФИЯ КУЛЬТУРЫ

<i>Попова О.Ю., Терещенко Г.Ф.</i> Ландшафтный дизайн в историческом контексте и современные проблемы его развития в России .....	237
---	-----

## CONTENT

### THEORY OF CULTURE

<i>Flier A.Ya.</i> The Dominant ideology of cultural policy .....	10
<i>Korolev V.K.</i> October experience in the problems of cultural discourse ....	15

### THEORY AND HISTORY OF SPACE-TIME FORMS ARTISTIC CULTURE

<i>Korobeinikova N.P.</i> Music of verdzhinalists (England, XVI century) .....	19
<i>Tumanov Dmitry.</i> Adventures «Worker and Collective Farm» .....	22

### HISTORY OF WORLD CULTURE

<i>Scherbova S.Y.</i> A presage of art Nouveau .....	26
<i>Malinina T.G.</i> Cultural palimpsestes: their imaging and reading in architectural artistic texts of soviet time .....	30
<i>Kostenko A.S.</i> OBERIU: «Searching for logic beyond logic» 100 years later .....	35

### THEORY AND HISTORY OF VERBAL FORMS OF ARTISTIC CULTURE

<i>Muravkin D.</i> The most ancient word .....	38
Through the prism of detective .....	42
<i>Belova D.N., Gurevich T.M.</i> The Axiology of age in Russian and Japanese worldviews .....	45

## SYMBOLS AND SIGNS OF DIFFERENT CULTURES

<i>Gudimova S.A.</i> The symbolism of the temple art of ancient Russia .....	48
<i>Gudimova S.A.</i> Mythological structure of the «Queen of Spades» by A.S. Pushkin and P.I. Tchaikovsky .....	73
<i>Gudimova S.A.</i> Apollo-Smepa (Mouse) .....	83

## PHILOSOPHY OF CULTURE

<i>Remezova I.I.</i> The problem of human integrity in Russian culture. Analytical review .....	92
--	----

## EDUCATION AND CULTURE

<i>Nikitin A.P.</i> The McDonaldization of higher education .....	114
---	-----

## THE HISTORY OF FORMULAS, LANGUAGE AND CULTURE

<i>Dushenko Konstantin.</i> The mysterious Russian soul .....	120
<i>Dushenko Konstantin.</i> The granite of science .....	125
<i>Dushenko Konstantin.</i> Kvass patriotism (petty patriotism) .....	130
<i>Dushenko Konstantin.</i> Light at the end of the tunnel .....	136
<i>Dushenko Konstantin.</i> Memento mori .....	142
<i>Dushenko Konstantin.</i> Where do we come from? What are we? Where are we going? .....	148
<i>Dushenko Konstantin.</i> Every soldier carries a Marshal's baton in his knapsack .....	154
<i>Dushenko Konstantin.</i> From the sublime to the ridiculous .....	158
<i>Dushenko Konstantin.</i> Execute, can not be pardoned .....	166
<i>Dushenko Konstantin.</i> Omne animal post coitum triste .....	172

## CULTURE OF THE ANCIENT, MIDDLE AGES AND THE BEGINNING OF A NEW TIME

<i>Early Rococo.</i> Gallant age of France .....	178
<i>Degtyarev V.V.</i> The gothic renaissance and gothic as a device .....	182



## INTERACTION OF CULTURES

Australia and Europe. 200 years of mutual influence of cultures .....	185
<i>Mingda Li, Artashkina T.A.</i> The specificity of the image of Russia in modern Chinese culture .....	189
<i>Li Innan.</i> The missionary activity of the Russian Orthodox Church in China – Historical lesson .....	192

## CULTURE AND RELIGION

<i>Artsybasheva T.N.</i> Church-state specificity of Russian Christianity .....	208
---	-----

## MASS CULTURE

<i>Kondakov I.V.</i> Individual and mass culture in the history of Russia .....	211
<i>Arkhangelskaya R.I.</i> Russian cabaret as a cultural phenomenon .....	214
<i>Molokov K.</i> Rap as an alternative form of modern poetry .....	217
<i>Babenko V.A.</i> Documentary image as a part of modern visual culture .....	221
<i>Shcherbinina Yu.</i> Exit from the Broca area. New ways and current reading practice .....	224

## MAN IN HISTORY

<i>Melentyeva Alla.</i> National rarity .....	229
---	-----

## CULTURE OF EVERYDAY LIFE

<i>Demidenko Julia.</i> At the table at Caligula .....	232
<i>Fedotov Gennady.</i> What does «shabby look» mean? .....	235

## GEOGRAPHY OF CULTURE

<i>Popova O. Yu., Tereschenko G.F.</i> Landscape design in a historical context and modern problems of its development in Russia .....	237
--	-----