

**ПРЕМУДРОСТЬ  
КОНСТАНТИНОПОЛЯ**

ИСТОРИЯ СВЯТОЙ СОФИИ:  
СОБОР — МУЗЕЙ — МЕЧЕТЬ СТР. 46

**СЕКРЕТНАЯ ЗАПИСКА  
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КГБ**

КАК НАЗЫВАЛСЯ РАССТРЕЛ  
НА ЯЗЫКЕ ЧЕКИСТОВ СТР. 66

**ДМИТРИЙ БЫКОВ  
О ТОРНТОНЕ УАЙЛДЕРЕ**

ЦЕЗАРЬ ХОТЕЛ НРАВИТЬСЯ  
НЕ ИСТОРИКАМ, А СЕБЕ СТР. 90

# ДИЛЕТАНТ

№ 057

сентябрь 2020

<https://diletant.media>

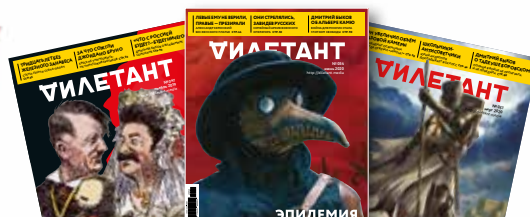


# ТАРТАРИЯ



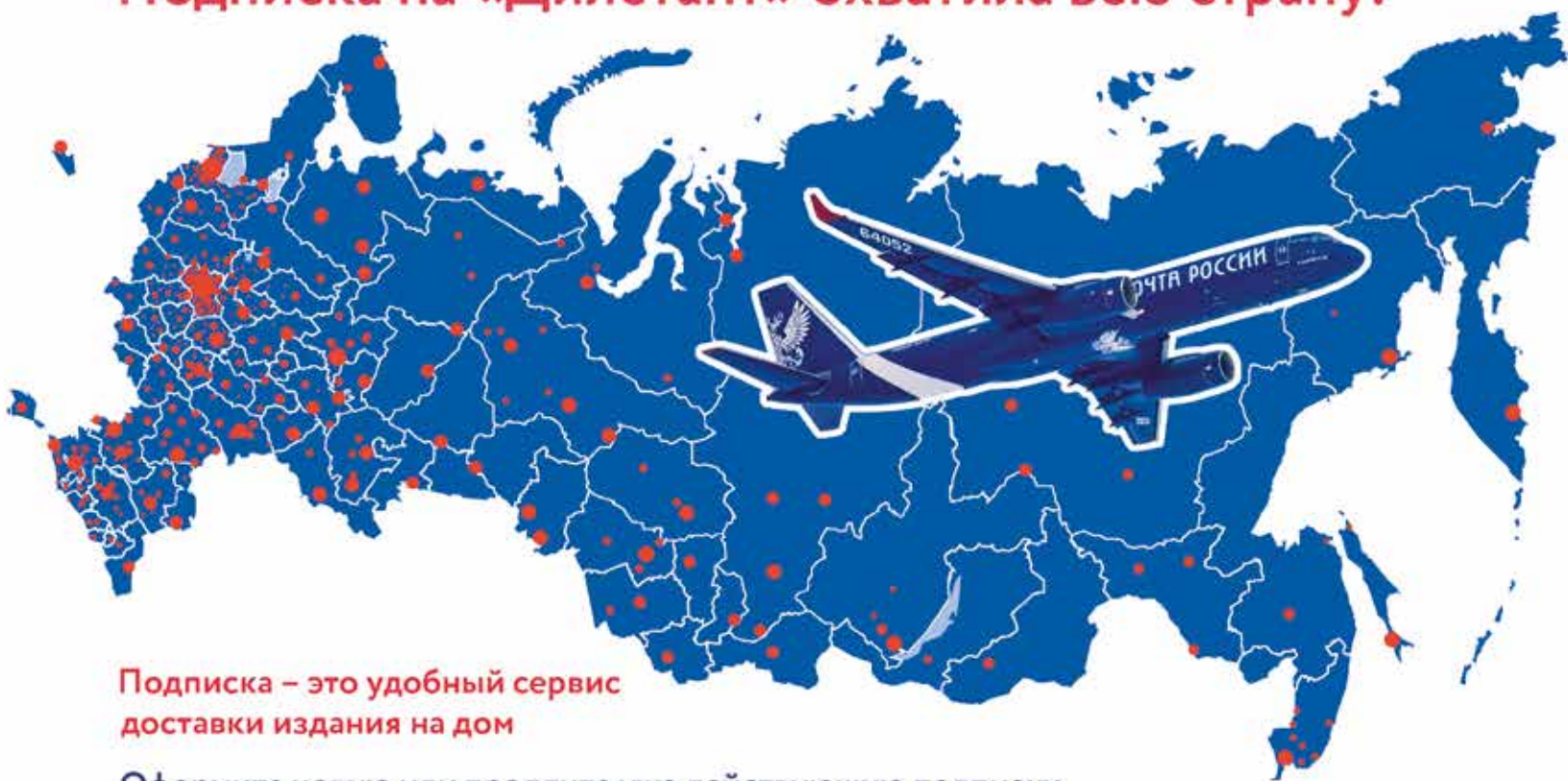


# Дорогие читатели!



Спасибо, что выбираете журнал «Дилетант».  
Востребованность нашего издания постоянно растёт,  
что подтверждается географией распространения.

## Подписка на «Дилетант» охватила всю страну!



Подписка – это удобный сервис  
доставки издания на дом

Оформите новую или продлите уже действующую подписку  
на журнал «Дилетант» удобным для себя способом:

- в ближайшем отделении «Почты России», **подписной индекс: П2965,**  
**на 12 месяцев: П8230**
- с помощью компьютера или смартфона на сайте [podpiska.pochta.ru](http://podpiska.pochta.ru)
- в ближайшем отделении «Почты Крыма», **подписной индекс: 02965**

Реклама



Воспользуйтесь сервисом подписки, и мы придём к вам сами!



# ДИЛЕТАНТ

ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ВСЕХ



Служба поддержки: [diletant.podpiska@gmail.com](mailto:diletant.podpiska@gmail.com)



**Виталий Дымарский,**  
главный редактор

**З**а пару месяцев до августа 1945 года тогдашний военный министр США Генри Стимсон уговаривал президента Трумэна и других сомневающих в целесообразности атомных бомбардировок «неубиваемым» аргументом: у нас на руках, говорил Стимсон, *роял флеш*, и просто неразумно скидывать карты в такой момент. На всякий случай поясню для несведущих: *роял флеш* — крайне редко встречающаяся в покере комбинация из пяти карт одной масти от десятки до туза.

«Тузом» стала победа Соединённых Штатов в ядерной гонке, хотя поначалу лидировала в ней Германия. И если бы союзникам не удалось в течение 1943 года

уничтожить производство «тяжёлой воды» в Норвегии, то в пору задаться вопросом, как могла бы закончиться Вторая мировая война...

24 июля 1945 года в Потсдаме Трумэн проинформировал Сталина об испытании нового оружия. По воспоминаниям Черчилля, советский вождь, который и бровью не повёл, скорее всего, не вник в суть сказанного. Нет, вник и всё осознал. Прежде всего, возникшую уязвимость перед лицом вчерашнего союзника и будущего, как уже все понимали, противника.

Потсдамский эпизод всегда рассматривался советской пропагандой (а сегодня этим же занимается российская) как политический шантаж, как единственная цель «американской военщины». Была ли политическая составляющая в американском решении сбросить две бомбы на Японию? Была, но не единственная и не главная. Приоритет был отдан военным аспектам — уж очень отчаянно сопротивлялись подданные императора Хирохито, отказываясь говорить о мире, тем более — о капитуляции.

В качестве альтернативы бомбардировкам американцы рассматривали наземную операцию. И оценили последствия: общие потери США в двух планировавшихся высадках на японские острова предположительно могли составить 1,6 миллиона человек, а среди японских вооружённых сил и гражданского населения — несколько

миллионов (!) человек. По сути, Трумэн должен был решить, кому умирать: сотням тысяч американцев или сотням тысяч японцев. Третьего варианта не существовало.

Американцы понимали этическую уязвимость своего выбора, и 29 мая 1945 года этому было целиком посвящено заседание комитета конгресса. Были выслушаны все аргументы за и против. Верх взяли военные. Но ответственность за принятое и реализованное решение никто с себя не снимал. И никто не раскаялся: ни Трумэн, ни члены экипажей самолётов, сбросивших две бомбы — по имени «Малыш» и «Толстяк» — соответственно на Хиросиму и Нагасаки. Как говорил филиппинский судья на Токийском процессе Дельфин Хранилла, «если верно, что цель оправдывает средства, использование атомной бомбы было оправданно, так как оно поставило Японию на колени и завершило ужасную войну. Если бы война продолжилась и атомная бомба не была бы сброшена, сколько ещё тысяч и тысяч беспомощных мужчин, женщин и детей погибло бы?»

С этим трудно согласиться, трудно принять, но разве легко осудить людей, выполнявших свой воинский долг и спасавших жизни соотечественников? Да и следует ли вообще искать в войне некие моральные границы и принципы? Можно ли её разобирать на добро и зло? И главное: а судьи кто? История безмолвствует...

**Учредитель и издатель:** ООО «Образование — 21 век»

Россия, 117292, г. Москва, ул. Дм. Ульянова, д. 16, корп. 1, эт. 2, пом. 1, комн. 2

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи,

информационных технологий и массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ №ФСЧ762618 от 31.07.15

Главный редактор: Виталий Дымарский | Заместитель главного редактора: Вероника Куцылло

Научный консультант: Татьяна Филиппова | Ведущий редактор главной темы: Максим

Кузахметов | Выпускающий редактор: Константин Куцылло | Редактор: Наталья Морозова

Генеральный директор: Екатерина Годлина | Заместители генерального директора:

Глеб Дунаевский, Любовь Комарова

Директор по развитию: Станислав Трофимов (diletant.distrib@gmail.com)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ссылка при перепечатке обязательна.

Материалы в рамках носят рекламный характер.

Адрес редакции: Россия, 109052, Москва, ул. Нижегородская, д. 29-33, стр. 32, эт. 4, оф. 418

Тел.: +7 (985) 986-39-07, сайт: diletant.media

Тираж: 42 000 экземпляров | Цена свободная

Телефон для размещения рекламы в журнале и на сайте: +7 (903) 960-61-30

**Дизайн и вёрстка:**

107023, г. Москва, ул. Электровзводская, д. 52, стр. 5

Директор: Тимофей Андросов | Арт-директор: Валерия Чернякина

Дизайнеры: Александра Логинова, Дарья Куваева, Анна Дюкова

Бильдиредатор: Оксана Андросова | Корректура: Елена Голяшевич

Вёрстка рубрики «Штука»: Павел Чиркин

Фото: ТАСС, РИА Новости, AFP, AKG, East News, Getty Images, Shutterstock, Эрмитаж,

Исторический музей, Третьяковская галерея, Русский музей, ГМИИ им. А. С. Пушкина,

Мемориальный музей-квартира А. С. Пушкина

Отпечатано в полиграфическом комплексе ООО «Первый полиграфический комбинат»

Россия, 143405, Московская область, Красногорский район, п/о Красногорск-5,

Ильинское шоссе, 4-й км

На обложке: иллюстрация Дмитрия Коротченко

Подписано в печать 14.08.2020. Заказ № 201011



**Программа «Дилетанты»**  
каждый четверг в 22:00  
на «Эхе Москвы»



**Читайте**  
«Дилетант»  
в формате iPad



**Подписка онлайн**  
«Почта России»



**Подписывайся**  
за рубежом



**Книжный**  
интернет-магазин  
«Лабиринт»

**Книжные**  
интернет-магазины

