

Мальшиев В.С.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

ректор ВГИК, академик РАО, доктор искусствоведения, профессор

ЧЛЕНЫ РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

Абдрашитов В.Ю.

Народный артист РФ, профессор кафедры режиссуры игрового фильма ВГИК

Арабов Ю.Н.

профессор, зав. кафедрой драматургии кино ВГИК, Заслуженный деятель искусств РФ

Боймерс Биргит
(Великобритания)

профессор Университета г. Аберистуит (Отдел «Театр, кино и ТВ»); главный редактор журнала «Studies in Russian and Soviet Cinema» («Исследования российского и советского кино»), редактор интернет-сайта «Kinokultura»

Буров А.М.

доктор искусствоведения, доцент, начальник отдела научного развития ВГИК

Друбек Наташа
(Германия)

доктор наук, профессор отделения славистики и истории Восточной и Центральной Европы Мюнхенского университета им. Людвига Максимилиана; редактор рубрики «Фильм и медиа» в интернет-журнале «ARTmargins»

Жабский М.И.

доктор социологических наук, зав. Отделом социологии кино НИИ киноискусства ВГИК

Звегинцева И.А.

доктор искусствоведения, профессор, ведущий научный сотрудник НИИ киноискусства ВГИК

Караваяев Д.Л.

кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник НИИ киноискусства ВГИК

Кириллова Н.Б.

доктор культурологии, профессор кафедры культурологии и социально-культурной деятельности УрФУ им. Б.Н. Ельцина, Заслуженный деятель искусств РФ

Кривицун О.А.

доктор философских наук, профессор, зав. отделом теории искусств Института теории и истории изобразительных искусств РАХ

Маньковская Н.Б.

доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник, зам. зав. сектором эстетики Института философии РАН

Николаева-Чинарова А.П.

доктор философских наук, проректор по научной работе, директор НИИ киноискусства ВГИК

Новиков А.В.

доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК

Пондомуло Г.К.

доктор философских наук, профессор кафедры эстетики, истории и теории культуры ВГИК

Прожиго Г.С.

доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК

Разлогов К.Э.

доктор искусствоведения, профессор, ведущий научный сотрудник НИИ киноискусства ВГИК

Рейзен О.К.

доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК

Русинова Е.А.

кандидат искусствоведения, доцент, проректор по учебно-воспитательной работе и УМО ВГИК

Севшиников А.В.

доктор искусствоведения, кандидат педагогических наук, профессор кафедры рисунка и живописи ВГИК

Сидоренко В.И.

кандидат экономических наук, профессор, зав. кафедрой продюсерского мастерства ВГИК

Соколов С.М.

профессор, зав. кафедрой анимации и компьютерной графики ВГИК, Заслуженный деятель искусств РФ

Уразова С.Л.

доктор филологических наук, доцент, главный редактор журнала «Вестник ВГИК»

Хикс Джереми
(Великобритания)

доктор наук, преподаватель колледжа Королевы Марии при Лондонском Университете, зав. отделом русской культуры и кино; сопредседатель научного интернет-сайта «Kinokultura»

Хотиненко В.И.

Народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой режиссуры игрового фильма ВГИК

Хренов Н.А.

доктор философских наук, профессор, зам. директора Государственного института искусствознания

Цыркун Н.А.

доктор искусствоведения, зав. отделом современного экранного искусства НИИ киноискусства ВГИК

Ясулович И.Н.

Народный артист РФ, профессор, зав. кафедрой актерского мастерства ВГИК

Вестник ВГИК

Информационно-аналитический журнал

Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-33969 от 7 ноября 2008 г.
Выдано Федеральной службой по надзору в сфере
связи и массовых коммуникаций
ISSN 2074-0832
Тираж — 500 экз.
Периодичность — 4 раза в годВ журнале публикуются научные и аналитические
статьи по киноведению, искусствоведению,
эстетике, культурологии, философии, филологии,
экономике, АВС (аудиовизуальная сфера)Публикации отвечают требованиям ВАК
по научным направлениям:
«Искусствоведение», «Философские науки»,
«Культурология», «Филологические науки»,
«Экономические науки», «Социологические науки»**Учредитель журнала:**
Всероссийский государственный
университет кинематографии
им. С.А. ГерасимоваНомера журнала готовятся
при участии Отдела научного
развития ВГИК:
Тел: +7 (495) 650-23-80
researchvgik@gmail.com
e-mail: vestnik-vgik@vgik.info**Адрес редакции:**
Россия, 129226, Москва,
ул. Вильгельма Пика, д. 3
www.vgik.info**Дизайн и верстка:**
Редакционно-издательский отдел
Дизайн и верстка И. Сенчикина
Корректор Т. Дугина**Редактор текстов на английском
языке Н.А. Цыркун****Дизайн-макет обложки —**
И. Сенчикина**Отпечатано в типографии**
ВГИК Россия, 129226, Москва,
ул. Вильгельма Пика, д. 3
Заказ № 119-15*Использование материалов журнала
частично или целиком допускается
только с письменного разрешения
редакции. Рукописи публикуются
по решению Редакционного совета
журнала, не возвращаются*© Редакция журнала
«Вестник ВГИК», 2015**Вестник ВГИК****№ 2 (24) | ИЮНЬ 2015***Решением Президиума Высшей аттестационной комиссии
Минобрнауки России журнал «Вестник ВГИК» включен в Перечень
ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых
публикуются основные научные результаты диссертаций
на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук*

СОДЕРЖАНИЕ

ХРОНИКА В ДЕТАЛЯХ | АКТУАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ**6 Дорогами войны. К 70-летию Великой Победы****ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КИНО | ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА****8 Н.А. Хренов. Эстетика С.М. Эйзенштейна в семиотическом ракурсе**
(окончание, начало в № 1 (23))**20 С.Ю. Штейн. От теории к методологии кино (окончание, начало в № 1 (23))****КИНОЯЗЫК И ВРЕМЯ | ГЕНЕЗИС ОБРАЗА****32 А.О. Киселев. «Мясорубка» К. Минца и А. Разумовского. Реконструкция
и анализ фильма обэриутов****41 В.Ф. Познин. Стилиевые особенности отечественного арт-фильма****52 Г.И. Курдяев. Проблема синтеза национального и транснационального
в американских картинах А. Кончаловского****ПЕРФОРМАНС | ИСКУССТВО ВОПЛОЩЕНИЯ****62 Д.С. Кропова. От древнегреческой трагедии к киноопере****73 Н.Н. Ефимова. Редактирование звука в экранных произведениях****КУЛЬТУРА ЭКРАНА | КУЛЬТУРОЛОГИЯ. ФИЛОСОФИЯ****84 А.В. Севшиников. Л.С. Выготский о психологических особенностях
организации художественной формы****97 Н.С. Харитонова. Взаимодействие художественных культур России
и стран Скандинавии на рубеже XIX–XX веков****МИРОВОЙ КИНОПРОЦЕСС | АНАЛИЗ****106 И.А. Звегинцева. Вторая мировая война в кинематографе
Зеленого континента****115 К.О. Иванникова. Мир мыслей и символов Пирьо Хонкасало****ТЕЛЕВИДЕНИЕ | ЦИФРОВАЯ СРЕДА****126 Л.Ю. Малькова. Пропаганда: единство полемической формы
и документальной образности российского ТВ****142 С.Л. Уразова. Экранные коммуникации как форма социализации
и индивидуализации****82 ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ | КНИЖНАЯ ПОЛКА****152 SUMMARY | ПРЕЗЕНТАЦИЯ АВТОРОВ****158 РЕКОМЕНДАЦИИ АВТОРАМ**

ACADEMIC PERIODICAL'S EDITORIAL BOARD

CHAIRMAN

Malyshev V.S. Rector of VGIK, Academician of The Russian Academy of Education, PhD in Art, Professor

MEMBERS OF EDITORIAL BOARD

- Abdrashitov V.Y.** People's Artist of the Russian Federation, Professor, Fiction Film Directing Department, VGIK
- Arabov Y.N.** Professor, head of the Screenwriting Department, VGIK, Honoured Arts Worker of the Russian Federation
- Birgit Boimers** Professor, Aberystwyth University (Department of Theatre, Cinema and TV), editor-in-chief of the «Studies in Russian and Soviet Cinema» magazine, editor of the «Kinokultura» website
(United Kingdom)
- Burov A.M.** PhD in Art, Assistant Professor, head of the Scientific Development Department, VGIK
- Natascha Drubek** PhD, Professor, department of Slavistics and Eastern and Central Europe History, Ludwig Maximilian University
(Germany)
- Zhabsky M.I.** PhD in Sociology, head of the Cinema Sociology Department, Institute of Cinema Studies (VGIK)
- Zvegintseva I.A.** PhD in Art, Professor, leading researcher, Institute of Cinema Studies (VGIK)
- Karavaev D.L.** PhD in Art, leading researcher, Institute of Cinema Studies (VGIK)
- Kirillova N.B.** PhD in Culturology, Professor, Department of Culturology and Sociocultural Activities, Ural Federal University named after the first President of Russia B.N. Yeltsin, Honoured Arts Worker of the Russian Federation
- Krivtsov O.A.** PhD in Philosophy, Professor, head of the Art Theory Department, Research Institute of Theory and History of Fine Arts, the Russian Academy of Arts
- Mankovskaya N.B.** PhD in Philosophy, Professor, chief researcher, deputy head of the Aesthetics Department, the Institute of Philosophy of the Russian Academy of Sciences (IPhRAS)
- Nikolaeva-Chinarova A.P.** PhD in Philosophy, Vice rector for Research, head of the Institute of Cinema Studies (VGIK)
- Novikov A.V.** PhD in Philosophy, Professor of the Department of Aesthetics, History and Theory of Culture, VGIK
- Pondopulo G.K.** PhD in Philosophy, Professor, Department of Aesthetics, History and Theory of Culture, VGIK
- Prozhiko G.S.** PhD in Art, Professor, Cinema Studies Department, VGIK
- Razlogov K.E.** PhD in Art, Professor, leading researcher, Institute of Cinema Studies (VGIK)
- Reizen O.K.** PhD in Art, Professor, Cinema Studies Department, VGIK
- Rusinova E.A.** PhD in Art, Assistant Professor, Pro-rector for Academic Affairs and Educational Methodological Association, VGIK
- Sveshnikov A.V.** PhD in Art, Professor, Department of Drawing and Painting, VGIK
- Sidorenko V.I.** PhD in Economics, Professor, head of the Producing Department, VGIK
- Sokolov S.M.** Professor, head of the Animation and Computer Graphics Department (VGIK), Honoured Arts Worker of the Russian Federation
- Urazova S.L.** PhD in Philology, Assistant Professor, editor-in-chief of the «Vestnik VGIK»
- Jeremy Hicks** PhD, lecturer, Queen Mary's College (University of London), Deputy Head of Russian Culture and Cinema
(United Kingdom)
- Khotinenko V.I.** People's Artist of the Russian Federation, Professor, head of the Fiction Film Directing Department, VGIK
- Khrenov N.A.** PhD in Philosophy, Professor, Deputy Director of the State Institute of Art Studies
- Tsyrukun N.A.** PhD in Art, head of the Modern Screen Art Department, Institute of Cinema Studies (VGIK)
- Yasulovich I.N.** People's Artist of the Russian Federation, Professor, head of the Acting Skills Department, VGIK

“VGIK Vestnik” (“Bulletin of Film Art”) is a peer-reviewed journal which is included into the list of scientific periodicals and editions approved by the Presidium of the Higher Attestation Commission (VAK) of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation for publishing the major scientific results in dissertations for the advanced academic degrees of Doctor of Sciences and Candidate of Sciences.

CONTENT

EVENTS IN THE DETAILS | CURRENT EVENTS

- 6 **Roads of the War. On the 70th anniversary of the Great Victory**

FILM THEORY AND FILM HISTORY | AUDIOVISUAL ARTS

- 8 **N.A. Khrenov. S.M. Eisenstein's Aesthetics in Semiotic Perspective** (Conclusion, for the beginning see Issue 1(23))
- 20 **S.Yu. Schtein. From Theory to Methodology of Cinema** (Conclusion, for the beginning see Issue 1(23))

FILM LANGUAGE AND TIME | IMAGE GENESIS

- 32 **A.O. Kiselev. The Meat Grinder by K. Mintz and A. Razumovsky. Reconstruction and Analysis of the Oberiu's Film**
- 41 **V.F. Poznin. Stylistic Features Of Russian Arthouse**
- 52 **G.I. Kurdiaev. Synthesis of National and Transnational in A. Konchalovsky's American Movies**

PERFORMANCE | THE ART OF PRESENTATION

- 62 **D.S. Kropova. From Greek Tragedy To Opera-Film**
- 73 **N.N. Efimova. Sound Editing in Screen Works**

SCREEN CULTURE | CULTUROLOGY. PHILOSOPHY

- 84 **A.V. Sveshnikov. L.S. Vygotsky On Psychological Properties of Art Form Organization**
- 97 **N.S. Kharitonova. Interaction of Artistic Culture of Russia and Scandinavian Countries at the turn of the 19th–20th Centuries**

WORLD CINEMA | ANALYSIS

- 106 **I.A. Zvegintseva. World War II in the Cinema of Green Continent**
- 115 **K.O. Ivannikova. Pirjo Honkasalo's World of Thoughts and Symbols in Russia: Sample of Statistical Analysis**

TELEVISION | DIGITAL ENVIRONMENT

- 126 **L.Yu. Malkova. Propaganda: Unity of Polemic Forms and Documentary Images in Russian TV**
- 142 **S.L. Urazova. Screen Communications As a Form of Socialization and Individualization**

READING ROOM | BOOKSHELF

- 152 **SUMMARY | PRESENTATION OF AUTHORS**

- 158 **RECOMMENDATIONS AUTHORS**