



Сюжет

- 6| «Орден Святой Анны»
Юрия Авербаха
Борис Долматовский –
с церемонии награждения

«Щелкунчик»

- 8| СКОРОСТЬ –
СОЮЗНИК «КОРОЛЕЙ»
Обзор Евгения Глейзерова

Aeroflot Open

- 13| НАШЕСТВИЕ
ВУНДЕРКИНДОВ
Адам Тухаев подводит
итоги традиционного
фестиваля
- 20| А СУДЬИ КТО?
Фоторепортаж
Бориса Долматовского

Сент-Луис

- 22| ПО ВОСХОДЯЩЕЙ
Впечатления
Анастасии Карлович
Комментирует
Евгений Мирошниченко

Прага

- 30| ВРЕМЯ ЖЕСТОКИХ ЧУДЕС
Турнир «рядовых
семисотников» глазами
Евгения Глейзерова

Юниор

- 39| НЕРВ ПОЗИЦИИ
Евгений Мансуров
разбирает примеры
творчества Фишера
- 43| ТАЙНЫ РАЗРУШЕННОЙ
КРЕПОСТИ
Школа эндшпиля
Алексея Яровинского

Актуальная теория с Алексеем Кузьминым

- 48| НАВАРРА И НАВАРА
Развитие слона на g5
в шотландской партии

Кабаре «Летучая пешка»

- 53| УЖ МЫ ПОЙДЕМ
ЛАМИТЬ СТЕНОЮ
Копилка курьезов
Максима Ноткина

Премия «Золотая пешка»

- 59| ОНИ СТАЛИ ПЕРВЫМИ
Александр Костьев
в Монте-Карло

Имя

- 60| МАСТЕР, ТРЕНЕР И...
ПРЕФЕРАНСИСТ!
Сергей Ткаченко –
к 100-летию
Ефима Когана
- 66| НЕЗАВИСИМЫЙ ХАРАКТЕР
Николай Герцык
об Александре Ваулине
и турнире его памяти
- 69| «Он – ВСЕГДА ВТОРОЙ
НАДЕЖНЫЙ ЭШЕЛОН...»
Станислав Пелёвин –
к 100-летию
Хулио Болбочана

Книги

- 74| УЧИТЕСЬ ПОБЕЖДАТЬ
КРАСИВО
Двухтомник
Йоханана Афека

Экспонат

- 78| ИЗОБРЕТАЯ ГИМНАСТИКУ
Дмитрий Олейников об
истории крылатой фразы

Тайны минувшего века

- 80| ПРОТИВНЫЕ ДЯДЬКИ,
ОБОЖАВШИЕ ГОЛЬФ,
СЫР И ШАХМАТЫ
Исторический очерк
Владимира Нейштадта

Екатеринбург

- 84| УРАЛЬСКОЕ
ГОСТЕПРИИМСТВО
Александр Лысенко –
в преддверии турнира
претендентов

Юбилей

- 86| ЧУДОТВОРЕЦ НИКОЛАЙ
Сергей Воронков
на творческом вечере
Николая Кралина



Композиция

- 90| ИТОГИ КОНКУРСА
СОСТАВЛЕНИЯ
2019 ГОДА – ЭТЮДЫ
Присуждает
Павел Арестов
- 92| ТО ПРЯМО, ТО КОСВЕННО
Калейдоскоп
Александра Кузовкова

Издается с июля 1968
№ 3/2020 www.64.ru



**Электронная
версия журнала
доступна по адресу:
<http://64.ru/>**

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

A05 – 76;	B84 – 65	D17 – 18;
A11 – 34;	C02 – 10;	D28 – 73;
A21 – 14;	C28 – 81;	D35 – 15;
A33 – 10;	C43 – 25;	D37 – 56;
A98 – 64	C77 – 28	D38 – 36
B22 – 13;	D10 – 16, 33;	E11 – 73;
B51 – 17, 56;	D11 – 58;	E12 – 73

Фото на обложке: Б. Долматовский