

СОДЕРЖАНИЕ

(На обороте обложки)

Авторы приветствуют читателей

Что общего у иллюстратора и люстры?

4 Кто в книжке главный?

Очень важный разговор о том, как художник книги помогает её автору



8 Какие разные эти иллюстраторы!

Рассказ о хитростях профессии прямо из мастерских

21 Образы и физиономии

Наш творческий эксперимент

24 Картинки и стихи

Познакомьтесь с художником, который пишет стихи



28 Сад иллюстратора

Чем сад художника отличается от остальных?

кажется, я всё запомнила
правильно:
главное, передать эмоцию!

32 Попугай иллюстратора

Откуда приходит помощь (оглянись)

34 История о том, как шпорцевая лягушка превратилась в прекрасную Элизабет

Такое бывает не только в сказках



36 Бумага своими руками

Бумага из магазина...
А если рисовать на своей?

38 Пицца-небылица

Какая еда лучше всего подойдёт для уставшего художника?
Конечно, пицца!



40 Рисунки наших читателей

Про океанариум
и ещё немного про попугая

(На вкладке)

Откуда взялись антибиотики

Книжка в журнале о том, как Александр Флеминг изобрёл не только антибиотики, но и ещё одну интересную штуку