

ИСТОРИЯ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ для школьников

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
для старшекласников

В НОМЕРЕ:

3

2024

ОЛИМПИАДА

3 **ВТОРОЙ ТУР ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСТОРИИ. РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП. 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД. 9–11 КЛАССЫ**

Всероссийская олимпиада школьников — система ежегодных предметных олимпиад для обучающихся в государственных, муниципальных и негосударственных образовательных организациях, реализующих общеобразовательные программы. Сегодня мы предлагаем ознакомиться с заданиями второго тура регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по истории за 2023/2024 учебный год.

ИДЕМ НА УРОК

21 **Е. Кукина**

В ПАМЯТЬ ВЕЛИКОЙ БИТВЫ ЗА МОСКВУ: МОСКОВСКИЕ МЕМОРИАЛЫ

Вторая мировая война разрушила города, унесла жизни миллионов и принесла горе практически в каждую семью. В память о тех, кто защитил Родину ценой своей жизни, по всей России возведены памятники и мемориалы. Сегодня расскажем о московских мемориалах, посвященных событиям великой победы в Битве за Москву.

31 **Е. Цимбаева**

ПРОЕКТ ЗАКАВКАЗСКОЙ КОМПАНИИ А.С. ГРИБОЕДОВА

Творческое наследие Александра Сергеевича Грибоедова — литератора, дипломата, востоковеда — всегда интересовало не только филологов, но и историков. Однако есть и малоизученная страница в наследии А.С. Грибоедова — проект Российской Закавказской компании. Материалы проекта не всегда включают в собрания его сочинений, к ним редко обращаются историки и совсем редко — представители других наук. А между тем изучение этого проекта позволяет раскрыть неожиданную сторону таланта А.С. Грибоедова — как экономиста и одновременно государственного мыслителя. Этому проекту и посвящена данная статья.

СВЯЗЬ ВРЕМЕН

41 А. Фролов

РУССКИЙ ТЕРЕМ ДЛЯ РУССКОЙ СТАРИНЫ (О КОЛЛЕКЦИЯХ МОСКОВСКОГО КУПЦА ПЕТРА ИВАНОВИЧА ЩУКИНА)

Москва — не только крупнейший административный, экономический и культурный центр России. Москва была и остается главной хранительницей отечественного культурного наследия, местом рождения многих замечательных музеев и частных собраний предметов старины и искусства. Ниже пойдет речь об одном таком собрании и созданном на его основе частном музее.

ЗА СТРАНИЦАМИ УЧЕБНИКА

52 С. Воробьева

КАМИЛЬ ДЕМУЛЕН И ЕГО РОЛЬ В СТАНОВЛЕНИИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ФРАНЦУЗСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

Сегодня средства массовой информации не только сообщают нам о важных событиях. СМИ формируют общественное мнение, объединяют общество для решения важных задач или же, наоборот, разделяют его, вызывают споры, конфронтацию. Становление политической журналистики как особого направления деятельности средств массовой информации особенно ярко проявилось в период Великой французской революции. Подробнее об этом — в материале нашей рубрики.

ПАМЯТНИКИ СРЕДНЕВЕКОВОЙ АРХИТЕКТУРЫ: ПАЛАЦЦО ДЕЛЛА РАДЖОНЕ В ПАДУЕ

61 Знаменитое падуанское Палаццо делла Раджоне упорно ассоциируют с находившимся внутри масштабным живописным циклом сложного астрологического содержания работы Джотто. Периодически предпринимаемые попытки найти какие-либо его остатки пока не провели к успеху. Завершение рассказа об этом уникальном палаццо — в материале нашей рубрики.

Главный редактор
Е.Н. Калачева

Редакторы
Е.Е. Вяземский
Н.Г. Карасева

Компьютерная верстка
Н.В. Запорожец

АДРЕС ИЗДАТЕЛЬСТВА И РЕДАКЦИИ:

000 «Школьная Пресса»
127254, г. Москва, а/я 62
Тел.: 8 (495) 619-52-87, 619-83-80
E-mail: history@schoolpress.ru
www.школьнаяпресса.рф

Журнал зарегистрирован
МПТР РФ рег. ПИ №77-9200
Учредитель — 000 «Школьная Пресса»

Формат 84×108/16. Усл.-печ. л. 4,0.
Изд. № 3904. Заказ

Отпечатано в АО «ИПК «Чувашия»,
428019, г. Чебоксары, пр. И. Яковлева, д. 13

© «Школьная Пресса», 2024
© «История и обществознание
для школьников», 2024

Издание охраняется
Гражданским кодексом РФ (часть 4).
Любое воспроизведение материалов,
размещенных в журнале, как на бумажном
носителе, так и в виде ксерокопирования,
сканирования, записи в память ЭВМ,
и размещение в Интернете без письменного
согласия правообладателя запрещается.