

А.Е. Петракова

Искусство Древнего Востока

учебно - методическое пособие



Санкт-Петербург
2010

УДК 7.032

ББК 85.1

П 30

Издается по решению Редакционно-издательского совета
Санкт-Петербургского культурологического общества

Научный редактор:

А. В. Корнилова, доктор искусствоведения, профессор

Рецензенты:

Г. Н. Габриэль, кандидат искусствоведения, доцент;

А. Г. Букина, кандидат искусствоведения (Государственный Эрмитаж)

Петракова А.Е.

П 30 Искусство Древнего Востока: учеб.-метод. пособие. - СПб. : Изд-во «СПбКО», 2010. - 148 с.: ил

ISBN 978-5-903983-27-8

Методическое пособие по курсу «Искусство Древнего Востока» предназначено для студентов и представляет собой план-конспект по изучаемым темам, дополненный кратким списком литературы, фотографиями с комментариями и контрольными вопросами. В пособие включены списки вопросов к экзаменам, примерные темы рефератов, курсовых и дипломных работ. Также имеется краткий словарь терминов, словарь основных персоналий древнего мира, востоковедов, словарь основных музеев мира.

УДК 7.032

ББК 85.1

П 30

ISBN 978-5-903983-27-8

© Петракова А.Е., 2010

© ООО Издательство «СПбКО», 2010

Содержание

Введение.....	6
Общая характеристика курса.....	9
Тематический план курса.....	11
Примерные темы семинарских занятий.....	13
Краткая характеристика основной литературы к курсу....	14
Программа курса.....	23
Тема 1. История изучения Древнего Египта. География, периодизация, библиография.....	23
Тема 2. Архитектура и изобразительное искусство додинастического периода в Египте (IV тысячелетие до н.э.), «нулевая» династия.....	27
Тема 3. Архитектура и изобразительное искусство Египта эпохи Раннего царства, (XXX-XXIX века до н.э.), 1-2 династии.....	32
Тема 4. Архитектура Египта эпохи Древнего царства (XXVIII-XXIII вв. до н.э.), 3-6 династии.....	35
Тема 5. Скульптура, рельефы и росписи Древнего царства (XXVIII-XXIII вв. до н.э.), 3-6 династии.....	40
Тема 6. Архитектура и изобразительное искусство Среднего царства (XXI-XVIII вв. до н.э.), 11-12 династии.....	45
Тема 7. Архитектура и изобразительное искусство Нового царства при фараонах 18 династии (до Аменхотепа IV), XVI-XV вв. до н.э.....	51
Тема 8. Архитектура и изобразительное искусство времени правления Эхнатона (так называемый «Амарнский период»)...	57
Тема 9. Гробница Тутанхамона и искусство конца правления 18 династии.....	62

Тема 10. Архитектура и изобразительное искусство второй половины Нового царства, конец XIV- середина XI вв. до н.э. (19 и 20 династии).....	65
Тема 11. Архитектура и изобразительное искусство Египта позднего времени.....	69
Тема 12. История изучения искусства Ближнего Востока. География, периодизация, библиография.....	72
Тема 13. Архитектура и изобразительное искусство Двуречья VI-начала IV тысячелетий до н.э.....	76
Тема 14. Архитектура и изобразительное искусство Двуречья конца IV-III тысячелетия до н.э.....	81
Тема 15. Архитектура и изобразительное искусство старо- и средневавилонского периодов. Архитектура и изобразительное искусство Сирии, Финикии, Палестины во II тысячелетии до н.э.....	87
Тема 16. Архитектура и изобразительное искусство хеттов и хурритов. Архитектура и искусство Северной Месопотамии в конце II – начале I тысячелетия до н.э.....	90
Тема 17. Архитектура и изобразительное искусство Ассирии в I тысячелетии до н.э.....	94
Тема 18. Архитектура и изобразительное искусство Вавилона в I тысячелетии до н.э.....	99
Тема 19. Архитектура и изобразительное искусство Персии в I тыс. до н.э.: архитектура и искусство Ахеменидского Ирана (559-330 гг. до н.э.).....	103
Тема 20. Искусство Древнего Египта и Ближнего Востока в собрании Государственного Эрмитажа и Музее слепков в Академии художеств (занятие проходит в экспозиции).....	107
Примерные темы дипломных работ.....	110
Темы рефератов к курсу.....	111

Вопросы к экзамену по курсу.....	112
Список литературы по курсу.....	114
Список литературы по курсу на иностранных языках.....	117
Карты к курсу.....	118
Словарь терминов к курсу.....	127
Словарь персоналий к курсу – ученые, археологи.....	133
Словарь персоналий к курсу – древние историки, правители, архитекторы.....	135
Основные мировые собрания искусства Древнего Египта и Ближнего Востока и их специфика.....	141