

ИЗВЕСТИЯ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ
ПОВОЛЖСКИЙ РЕГИОН
ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

№ 1 (17)

2011

СОДЕРЖАНИЕ

ИСТОРИЯ

<i>Токмакова Т. Н.</i> Французская книга в частных коллекциях первой четверти XVIII в. в России	3
<i>Бессонова Т. В.</i> Мещанские семьи Казани в середине XIX в.	12
<i>Лобеева В. М.</i> Социальная философия Б. Н. Чичерина: анализ системы теоретической методологии	21
<i>Логачева Н. В.</i> Судебная реформа 1864 г. в Нижегородской губернии: адвокатура, прокуратура, мировая юстиция.....	30
<i>Уразова С. А.</i> Изменение функций профсоюзов в начальный период нэпа	36

ФИЛОСОФИЯ

<i>Исаева О. С., Кошарный В. П.</i> Нравственно-философские основания социального проекта евразийцев	43
<i>Немыкина О. И.</i> Понятие виртуальности в философском контексте	53
<i>Маслянка Ю. В.</i> Современная философия сознания, природа субъективности и феномен смысла	63
<i>Стерледева Т. Д.</i> К вопросу о различии естественно-научного и философского исследования электронно-виртуальной реальности	70

ФИЛОЛОГИЯ

<i>Акимова Т. И.</i> «Ответ» свободных дворян Екатерине II в жанрах дружеского послания и сказочной поэмы конца XVIII – первой четверти XIX вв.	78
<i>Дорофеева Ю. Г.</i> «Похищение Прозерпины»: попытка атрибуции комической поэмы.....	89
<i>Жаткин Д. Н.</i> Антологические эпиграммы А. А. Дельвига в литературном процессе XIX в.	97
<i>Крохина Н. П.</i> О драме софийных тем и смыслов в русской литературе XIX – начала XX вв.	109
<i>Петрова С. А.</i> Интермедияльная специфика повести Л. Н. Толстого «Крейцерова соната»	116

<i>Беляева М. В.</i> «Нейтральное» и «разговорное» в устном дискурсе: сильная и слабая синтаксические позиции (на материале немецкого языка).....	123
---	-----

ПЕДАГОГИКА

<i>Яковлева Е. В.</i> Формирование логической культуры преподавателя высшей школы.....	131
<i>Белухина Н. Н.</i> Концептуальные подходы к отбору содержания дистанционного образования	138
<i>Раскачкина Е. В.</i> Формирование ценностно-смысловых компетенций будущих кадастровых инженеров с позиции компетентностного подхода	145
<i>Макарова С. В.</i> Формирование готовности к профессиональной деятельности будущего педагога-музыканта на основе парадигмы педагогической поддержки	153
<i>Бахтин В. В.</i> Формирование у младших школьников ценностного отношения к музыкальной деятельности в процессе художественного анализа музыкальных произведений на внеурочных комплексных занятиях	162
<i>Хевсокова М. Ю.</i> Особенности методики изучения геометрических преобразований пространства в условиях профильного обучения.....	168

РЕЦЕНЗИИ

<i>Карнишин В. Ю.</i>	177
-----------------------------	-----

УДК 94 (47) 05: 027.1

Т. Н. Токмакова

ФРАНЦУЗСКАЯ КНИГА В ЧАСТНЫХ КОЛЛЕКЦИЯХ ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XVIII в. В РОССИИ

Аннотация: Статья посвящена изучению проблемы франко-русских культурных связей в первой четверти XVIII в., в частности проблеме восприятия французской литературы российским столичным дворянством. Выявление особенностей книжной культуры в данной статье происходит на основе изучения и анализа частных книжных коллекций императора Петра I и ряда выдающихся деятелей Петровской эпохи. Статья основана на архивных (в том числе неопубликованных) документах и мемуарных исторических источниках.

Ключевые слова: частная книжная коллекция, галломания, французская культура, российское дворянство, книжная мода, Петровская эпоха.

Abstract. The article is devoted to investigating the problem of French-Russian cultural relations in the first quarter of the eighteenth century. In particular, the problem of perception of French literature by metropolitan nobility. Revealing of bookish culture peculiarities in the article is based on examining and analyzing private book collections of the emperor, Peter the Great, and a number of outstanding public figures of the Peter's epoch. The article is based on archive documents (including unpublished) and autobiographical historical sources.

Key words: private book collection, Gallo mania, French culture, Russian nobility, bookish fashion, the Peter's epoch.

Проблема взаимодействия и взаимовлияния культур, безусловно, очень важна. Культурный диалог Россия–Франция не мог установиться скольконибудь прочно ранее начала XVIII в. Начиная с эпохи Петра Великого Россия активно начала процесс европеизации, который успешно продолжался и его потомками. Петр I неистово стремился ввести Россию в европейское образование, сблизить Россию с Западной Европой и ее цивилизацией, сгладить разницу между Россией и Западом. Главным образом западные веяния касались дворян, как наиболее образованной прослойки русского общества. Ядром в развитии франко-русских отношений являлась галломания¹ – интенсивное проникновение французского языка и культуры. Пик этого явления в русской культуре приходится на вторую половину XVIII в. – первую треть XIX в.

Первую четверть XVIII в. можно характеризовать как начальный этап галломании. В период правления царевны Софьи французские книги в составе частных коллекций были еще редкостью. В петровскую же эпоху французская книга получает распространение, но только среди ближайшего окружения императора и верхушки российского дворянства.

¹ По В. И. Далю, галломания – это пристрастие ко всему французскому [1, т. 1, с. 342].